



# Til va adabiyot.uz

НАУЧНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ И ГУМАНИТАРНЫЙ ЖУРНАЛ  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ СТАТЬИ И ОБЗОРЫ ЖУРНАЛОВ  
СОВРЕМЕННОГО МИРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ДОСЬЕ



BUYUK SHOIR, QOMUSIY OLIM,  
DAVLAT ARBOBI VA MOHIR SARKARDA  
ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBUR  
TAVALLUDINING 542 YILLIGI

Albatta, yuqorida keltirilgan mavzular iqtisodiyot yo'nalishidagi tayanch fanlarning barcha matematik asosini to'liq o'z ichiga olmaydi. Chunki, iqtisodiy fanlar ham rivojlanib bormoqda va yangi ilmiy ma'lumotlar bilan boyimoqda. Shu sababli iqtisodiyot yo'nalishidagi talabaning bilimga bo'lgan qo'shimcha talabi matematika fanining zarur bo'lgan qismlarini mustaqil o'zlashtirishga yo'naltirilishi ham muhim hisoblanadi. Bunda talaba uchun hech qanday to'siq yo'q, chunki matematika fani dan yetarlicha milliy adabiyotlar chop etilgan hamda elektron naqlari ham mavjud.

**Xulosa.** Turli iqtisodiyot yo'nalishidagi tayanch fanlar ga oid xorijiy va milliy adabiyotlarning tahsilidan "Amaliy matematika" fani da beriladigan bilimlar matematika fandan minimal hajmda bo'lishi yetarligini ko'rsatadi. Iqtisodiyot yo'nalishining aksar tayanch fanlarining matematika bilan bog'langan modellari "Amaliy matematika" fani mazmunining asosini tashkil etishi, berilayotgan bilimlar talabani mutaxassislik fani masalalarini yechish uchun asos bo'lishi va zarur bo'lsa, matematikadan churqlashgan bilimlarni qo'shimcha adabiyotlardan mustaqil bilim olishga yo'naltirishi kerak

#### Foydalilanigan adabiyotlar

1. A.R.Azamatov, M.A.Xolmirzayev. Bilimlarni mustaqil o'zlashtirishga yo'naltirishda raqamli texnologiyalarning o'mri "Ta lim jarayonida raqamli texnologiyalarni joriy etish samaradorligi", Volume 4, | CSPU Conference 1, 2023
2. Sh Sharaxmetov, O.T.Qurbanov. Iqtisodchilar uchun matematika Darslik – T. O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti. 2017. 384- b.
3. G' Nasridinov, M.Abduraimov. Iqtisodchilar uchun matematika. O'quv qo'llanma – T. "Universitet", 2001. 125- b
4. Sh.R.Xurramov. Oliy matematika masalalar to'plami-1, 2, 3. O'quv qo'llanma – T. "Fan va texnologiya", 2015
5. Ш.Ш Бабаджанов. Экономическая математика. Учебное пособие – Т. "Иктисад молия" 2017. 746 с
6. С.А.Аникин и др. Математика для экономистов, Учебное пособие – Екатеринбург, 2014. 72 с
7. Edward T. Dowling. Mathematical Methods for Business and Economics. Elektron qo'llanma. McGraw-Hill, 1993. 670 b
8. Richard P Waterman. Business Mathematics For MBAs. Elektron qo'llanma Roosterlurkin Publications, Abington, PA 2015. 340 b

**Kamola RAXMATJONOVA,**  
Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD),  
dotsent v.b.  
Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti,  
kamolarahmatjonova@gmail.com



## HINDIY VA O'ZBEK TILLARIDA GAPDA SO'ZLARNI BIR-BIRIGA BOG'LOVCHI VOSITALAR XUSUSIDA

**Annotatsiya:** mazkur maqolada o'zbek zamonaviy hindshunosligida hanuzgacha o'z yechimini topmagan kelishik grammatik kategoriyasining ko'rsatkichlarini ifodalovchi, hindiy tilida vibhakti deb yuritiluvchi va rus tilidan o'zbek grammatik terminiga bevosita olingan poslelog atamasini qo'llashda duch kelinadigan ayrim muammolar va ularning yechimi haqida so'z boradi. Tadqiqotda poslelog termini M. Irisqulov, ort ko'makchi termini esa O. Shomatov, R. Aulova, B. Rahmatov, M. Sodiqovalar tomonidan nash qilingan asarlarga tayanilgan holda qo'llangan.

**Kalit so'zlar:** grammatical category, kelishik, poslelog, vibhakti, ko'makchi.

**Аннотация:** в данной статье говорится о некоторых проблемах, возникающих при использовании термина послелог, который на хинди называется vibhakti и напрямую заимствован из русского языка в узбекский грамматический термин, который представляет собой показатели грамматической категории согласия, которая пока не нашла своего решения в узбекском языке, современная индология и их решение. В исследовании использован термин постолог на основе работ, опубликованных М. Ирискуловым, а термин ассистент – О. Шоматова, Р. Ауловой, Б. Раҳматова и М. Содиковой.

**Ключевые слова:** grammatical category, case, postposition, vibhakti, auxiliary.

**Annotation:** this article talks about some problems that arise when using the term postposition, which in Hindi is called vibhakti and is directly borrowed from the Russian language into the Uzbek grammatical term, which represents indicators of the grammatical category of agreement, which has not yet found its solution in the Uzbek language, modern Indology and their solution. The study used the term postologist based on works published by M. Iriskulov, and the term assistant was used by O. Shomatova, R. Aulova, B. Rakhmatov and M. Sodikova.

**Key words:** grammatical category, case, postposition, vibhakti, auxiliary.

Hozirgi globalashuv davrida tilshunoslik fanining turli tillar strukturasi o'rganishga bo'lgan qiziqlishi ortib bor moqda. Jumladan, hindiy va o'zbek tillari hind-yevropa va oltoy til oilalariga mansub bo'lib, ularning grammatik tuzilishi va so'zlarni bog'lash xususiyatlari bir-biridan farq qiladi. Shu bois, bu tillarda gapda so'zlarni bog'lovchi vositalarni o'rganish ham nazariy, ham amaliy jihatdan muhimdir. Hindiy tili agglyutinativ va analistik xususiyatlar ni mujassam etgan bo'lsa, o'zbek tili agglyutinativ tillar qatoriga kiradi. Bunday farqlar tillar o'tasidagi umumiylik va farqlarni aniqlash imkonini beradi.

Mavzuning ilmiy ahamiyati shundaki, hindiy va o'zbek tillarida gapda so'zlarni bir-biriga bog'lash usullarini o'rganish orqali tilshunoslikdagi qiyosiy-tahlili tadqiqotlar rivojiga hissa qo'shiladi. Bu esa o'z navbatida hindiy va o'zbek tillarining morfologik va sintaktik xususiyatlarni chuqur tahlil qilish; ikki tilda bog'lovchi vositalarning umumiyligi va farqli jihatlarini aniqlab, tillar orasidagi munosabatlarni o'rganish; hindiy va o'zbek tillaridagi grammatik bog'lovchi vositalar evolyutsiyasini tushunishga imkon beradi.

Ushbu tadqiqotning maqsadi hindiy va o'zbek tillarida gapda so'zlarni bog'lovchi vositalarni tahlil qilish, ularning grammatik vazifalarini o'rganish va ikki tildagi o'xshash va farqli jihatlarini aniqlash hamda mazkur vazifani bajarayotgan terminlarni to'g'ri tanlashdan iborat.

Tillarda grammatik terminlarning tadqiqi biroz murakkab va tadqiqotchidan bilim va tajriba talab qiladigan jarayondir. Chunki bir tilda mavjud grammatik termin ikkinchi tilda aynan mos holatda uchramasligi mumkin. Biroq bu tanlangan til grammatikasida mazkur jarayoning mavjud emasligidan dalolat bermaydi. Jumladan, hindiy va o'zbek tillarining grammatik qatlamida kelishik grammatik kategoriyasi mavjud. O'zbek tilida kelishik deyilsa, hindiy tilida ka:rak termini bilan ishlataladi. Bu grammatik kategoriya ikki tilda ham aynan bir grammatik vazifani bajaradi.

Mashhur tilshunos olim J. Layonz ma'lumotiga binoan kelishik – otning grammatik kategoriyasi hisoblanib, mazkur ot narsa-predmet va hodisa bilan ifodalangan munosabatni anglatuvchi kategoriyayıvä ma'noni anglatadi va shu bilan gapdagি boshqa so'zlarga nisbatan munosabatini bildiradi [Dj. Layonz, 1978.-s.9.].

Kelishik kategoriyasining aniq ifoda shakli – kelishik shakllari bo'lib, aniq tovush qatorlaridan iborat morfemalardan tuzilgan, ular asos morfemalar bilan birga so'zga aniq ma'no beradi. O'zgarish tizimini vujudga keltiruvchi kelishik shakllarining yig'indisi turlanish deyiladi [Dj. Layonz, 1978.-s.9.].

V.Prasadning fikricha, gapda ot va olmoshlarni boshqa so'zlar bilan bog'lovchi grammatik kategoriya – карак ка:rak "kelishik" deyiladi. Shuningdek, ot yoki olmoshning fe'l bilan munosabatini ta'minlovchi grammatik kategoriya ham kelishikdir<sup>1</sup>. Olimning uqtirishicha,

ot yoki olmoshning ne, ko'ko, se se kabi posleloglar bilan birikkan holatda kelishi kelishik kategoriyasidir. Shunday posleloglar bilan kelgan so'zlar boshqa so'z bilan biriksa, so'z birikmalari hosil bo'ladi. ne, ko'ko se se kabi posleloglar turli kelishiklarga xosdir. Mazkur posleloglar ot yoki fe'llar bilan birikib, ka:rakpad "kelishikli birikma" yoki kriya:pad "fe'lli birikma" larni hosil qiladi. Bunday birikmalarsiz bironta jumlani tasavvur qilish mumkin emas.

Masalan, रामचन्द्र जी ने ... समुद्र पर बन्दरों से पुल बंधवा दिया Ra:mchandra ji: ne ... samudr par bandaroN se pul baNdhva: diya: "Ramchandar ... dengizda maymunlardan ko'prik yasattirdi".

Bu gapda रामचन्द्र जी ने Ramchandra ji: ne "Ramchandar (bosh kelishikda, gapdagи ish - harakat tugallangan zamonda)", समुद्र पर samudr par "dengizda", बन्दरों से bandaroN se "maymunlardan" वा पुल pul "ko'prik" otlarning turli xil ko'rinishlari bo'lib, mazkur otlar बंधवा दिया baNdhva: diya: "yasattirdi" fe'l bilan bog'langan [वासुदेवनन्दन प्रसाद, 2003, – पृ०101.].

Olim hindiy tilidagi kelishiklari sonini sakkizta deb ko'satadi hamda kelishiklarni ifodalash uchun ot yoki olmoshvardan keyin maxsus belgilar qo'yiladi, mana shu belgilar hindiy tili grammatikasida वभिकृतयौ vibhaktiya:N deyiladi. Ba'zi olimlar mazkur kelishik qo'shimchalarini परसर्ग parsarg ham deyidilar. U K. Vajpeyining "kelishik qo'shimchalarini वभिकृतयौ vibhaktiya:N deb nomlash bizga an'anaga aylangan, uni परसर्ग parsarg so'zi bilan almashtirib qo'llashdan ne naf?" iborasiga qat'iy urg'u beradi. Shu fikrlarga tayangan holda kelishik qo'shimchalarini an'anaviy yo'ldan borib, वभिकृतं vibhakti deb atash to'g'ri bo'ladi<sup>2</sup>, deydi.

Harivansh Sinhga ko'ra, hindiy tilida kelishik (कारक ka:rak), postpozitsiya (परसर्ग parsarg) hamda qo'shimcha (वभिकृतं vibhakti) o'tasida farq bor. Ammo ko'pincha mazkur so'zlarning ma'no munosabatida tushunmovchilik va chalkashlik yuzaga keladi. Uning fikricha, वभिकृतं Vibhakti termini sanskrit tilida affiksning bir turi sifatida ishlataligan. Panini o'z grammatikasida affikslarni ikkiga bo'lgan: ot va sifatlar bilan ishlataluvchi qo'shimchalar va fe'llar bilan ishlataluvchi qo'shimchalar. Mazkur qo'shimchalarini u umumiyl tarzda वभिकृतं vibhakti deb nomlagan. परसर्ग parsarg "postpozitsiya" esa ancha zamonaviy termin bo'lib, gapda so'zlarni bir - biri bilan bog'laydi. कारक ka:rak "kelishik" termini esa, gapda so'zlarni bir-biriga bog'lash uchun xizmat qiladigan grammatik kategoriyaadir [वासुदेवनन्दन प्रसाद, 2003, – पृ०102.].

Harivansh Sinhning e'tiroficha, ko'pchilik hind tilshunoslari affiks (वभिकृतं vibhakti) va kelishik (कारक ka:rak) o'tasida farq mavjud ekanligini ta'kidlaydilar. Biroq bu ta'kid hanuz ilmiy isbotlanmagan mavzu bo'lib, uni muhokama qilish foydasizdir [वासुदेवनन्दन प्रसाद, 2003, – पृ०38.].

O'zbek tilshunosligida kelishik shaklining o'rganilish



tarixi A.G'ulomov tadqiqotidan boshlandi [A. G'ulomov, 1941]. U o'z asarida o'zbek tilidagi kelishiklarni semantik va sintaktik xususiyatiga ko'ra o'rgangan. O'zbek tilshunosligida kelishik kategoriyasi haqida so'z bor-ganda, ko'pchilik o'zbek tilshunoslarining "otlarning boshqa so'z turkumidagi so'zlarga nisbatan munosabatini ko'rsatadigan kategoriya" degan fikrlari an'anaviy formulaga aylangan [Sodiqov A., Abdurazakov A., Irisqulov M., 1981. – B. 224]. Olimning fikricha, kelishik kategoriyasini ifodalovchi grammatik vositalar otlar va otlashgan so'zlarning sintaktik vazifasini ko'rsatadi.

Keyingi yillarda mazkur mavzu qator o'zbek tilshunoslar tomonidan atroficha yoritildi. Jumladan, H.Ne'matov, H.Nurmonov, Sh.Shahobiddinova, M.Qodirov va h.k.larning ishlarida kelishik kategoriyasining umumiyo – grammatic ma'nosi tadqiq etildi [Nurmonov A., Shahobiddinova Sh., Iskandarova Sh., Nabieva D., 1991, B.75-100].

Hozirgi o'zbek adabiy tilida ot so'z turkumiga xos quyidagi kelishik shakllari va ularning mazmun-mohiyati mavjud. Ma'lumki, har bir grammatik kategoriyaning umumiyo va xususiy ma'nosi bo'ladi. Jumladan, o'zbek tiliga xos kelishik kategoriyasi uchun umumiyo bo'lgan ma'no o'zidan oldingi mustaqil so'zni o'zidan keyingi mustaqil so'zga bog'lashdir. Mazkur umumiyo ma'no mavjud oltila kelishikning xususiy ma'no-mazmunlari umumlashmasidir.

### 1.3.2-jadval

#### O'zbek tilida kelishiklar va ularning ko'rsatkichlari

Nº	Kelishiklarning nomi	Qo'shimchasi	Misol
1.	Bosh kelishik	Ø	Daftар
2.	Qaratqich kelishigi	-ning	Daftarning
3.	Tushum kelishigi	-ni	Daftarni
4.	Jo'nalish kelishigi	-ga (-ka, -qa)	Daftarga
5.	O'rinn-payt kelishigi	-da	Daftarda
6.	Chiqish kelishigi	-dan	Daftardan

O'zbek tilida kelishik qo'shimchalarining qo'llanilishi uchun kamida ikki so'z munosabatga kirishishi kerak. Bir-biri bilan bog'langan ikki so'z bor joyda sintaksis kuchga kiradi: uyda to'qilgan, quyoshning nuri, xonaga kir. Kuzatishlar o'zbek tilshunoslarini orasida kelishik kategoriyasiga oid bahs-munozaralari muammolar mavjud emasligini aniqladi. Jumladan, olimlarning fikricha, bosh kelishik morfologik ko'rsatkichi bo'lmasligi bilan xarak-

3 Asosan hindiy tili darsliklarida shunday holat kuzatiladi. Jumladan, R.A.Aulova, B.R.Rahmatov, M.Q.Sodiqova "Hindiy tili" darsligi I-qism, – Toshkent, 2008.

#### Foydalilanilgan adabiyotlar

- Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику, пер.с.англ. – М., Наука, 1978
- Кодиров М. Ўзбек тилида грамматик категорияларни систем таҳлил қилиш (келишик категорияси): Филол.фан.ном...дисс.автореф, Самарқанд, 1993
- यासुदेवनन्दन प्रसाद – आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना – भारती भवन, पटना, 2003
- Ўтқир Ҳошимов. Икки эшик ораси. – Т.: F.Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1989

2025-YIL, FEVRAL 4-SON



# Til va adabiyot.uz

ILMIY-METODIK ELEKTRON JURNAL  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ  
SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL ELECTRONIC JOURNAL

## Tahir hay'ati:

Nizomiddin Mahmudov  
Yorqinjon Odilov  
Jabbor Eshonqulov  
Baxtiyor Daniyarov  
Abdurahim Nosirov  
To'lgan Saydaliyev  
Baro Buranova  
Zulkumor Mirzayeva  
Qozoqboy Yo'ldoshev  
Bahodir Jovliyev  
Salima Jumayeva  
Qayum Baymirov  
Manzar Abdulxayrov  
Alijon Safarov  
Husniddin Norqulov  
Odiljon Boynazarov  
Madina Nuriddinova  
Baro Kadirova  
Nargiza Mirzayeva  
Guli Shukurova  
Yuldashev Raxmatov  
Ramziddin Abdusatorov  
Feruza Manukyan  
Gulchexra Keldiyorova  
Gulsanam Xolikulova  
Komiljon Qarshiyev  
Svetlana Umirova  
Xolmo'min Fayzullayev  
Nilufar Namazova  
Dilbar Niyazova  
Sayyora Halimova  
Shaxnoza Yunusova  
Nigorxon Ro'zibayeva  
Tadjixon Sabitova  
Oqila To'raqulova

## Axborot hamkorimiz:

### TIL VA ADABIYOT TA'LIMI

#### Bosh muharrir

Nargiza BERDIYEVA

#### Muharrirlar:

Bibimaryam RAHMONOVA  
Shabnam G'ANIYEVA  
Bonu DO'SMATOVA

#### Sahifaloychi:

Rustambek YUSUPOV

#### Tahririyat manzili:

100038, Toshkent shahri  
Navoiy ko'chasi 30-uy.  
Telefon: (93) 759-43-66, (77) 003-34-33,  
(94) 095-96-22, (90) 288-32-92.  
e-mail: tilvaadabiyotuz@gmail.com



Ilmiy-metodik elektron jurnal

## MUNDARIJA

### DOLZARB MAVZU

#### Tadjixon Sabitova.

Yangi O'zbekistonda folklor asarlarini o'qitishga e'tibor.....2

#### Habibullo Jo'rayev, Islom Jo'rayev.

Navoiy ijodida ijtimoiy taraqqiyot omillari ifodasi.....5

#### Rayxona Norqobilova.

Ona tili darslarida iqtidorli o'quvchilarni aniqlash va rivojlantirishning o'ziga xosliklari.....7

### TILSHONOSLIK

Dildor Eshmuratova. Ingliz religionim birliklarining funksional xususiyatlari.....9

Dilafruz Buranova. Kasbiy amaliyot tibbiyotda ingliz tili ta'limga kompleks yondashuvning muhim omilli sifatida...11

Nilufar Karimova. Nofilologik ta'lim yo'nalishlarida ingliz tilini o'qitishda dastur va darsliklarda "Soft skills"ning aks etish xususiyatlari.....14

#### Shaxnoza Qo'Idasheva.

Lingvomadaniyatshunoslik haqida ayrim mulohazalar.....17

#### Dildor Otajonova.

Og'zaki nutqning ekspert xulosalaridagi talqini .....19

#### Ирода Турамуратова.

Классификация чилийских диалектов и чилийских языковых зон.....22

#### Агата Осиева.

Мастерство публичных выступлений.....26

#### Барно Кадирова.

Роль характерообозначающих лексем в русском и узбекском языках.....28

*O'zbekiston Respublikasi Olyi ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi  
Olyi attestatsiya komissiyasi Rayasatining 2023-yil 3-iyundagi 338/6-sonli  
qarori bilan Filologiya, Pedagogika hamda Psixologiya fanlari bo'yicha doktorlik  
dissertatsiyalari (PhD, DSc) asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsija etilgan milliy  
ilmiy nashrdir. https://oak.uz/pages/4802*

### Раушан Торежанова.

Система школьного образования в Финляндии: анализ опыта .....30

### ADABIYOTSHUNOSLIK

Nodira Saidova. Badiiy matn tahlilida germenevtikaning o'ziga xosligi.....32

#### Kamola Ulug'murodova.

Mashrab va Uvaysiy she'riyatida Layli obrazining badiiy talqini .....34

#### Normuhammad Ubaydullayev.

Abdulla Qodiriy ruhiyati va xarakter yaratish mahorati .....37

#### Feruza Burxanova.

Nazar Eshonqulning "Qo'l" hikoyasida fantasmagorik uslub .....39

#### Shaxlo Xalilova.

Mavjudha Bozorova. John Miltonning ingliz adabiyotidagi o'rni .....42

#### Zilola Shukurova.

O'rta Osiyo – Hindiston adabiy aloqalarini o'rganishda bayozlarning o'rni.....44

#### Dilrabo Kosheva.

Oliy ta'lim auditoriya diskursida adabiy me'yor chegarasi .....46

Nasiba Bozorova. Hayot falsafasining navoiyona talqini .....49

#### Hoshimjon Ahmedov.

O'zbek poeziyasida shakl izlanishlari .....51

#### Nodir Ramazonov.

Alisher Navoiy g'azaliyotida xalq o'yinlari tasviri .....54

Nigora Jamilova. Nabiya Abdullayeva. The main themes expressing virtue in "the green mile" .....56

## ILG'OR PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA

Muxlisa Sabirova. Internet mediamatni sarlavhalarida metaforalarning o'rni .....	59
Zulfiyaxon Masodiqova. Oliy ta'lilda nemis tili darslarida kompyuter texnologiyalarining ahamiyati .....	62
Abduraxmon Ochilov. Ta'lim klasteri sharoitida innovatsion makteblarning ta'lim va tarbiya jarayonini takomillashtirish omillari va pedagogik texnologiyalari .....	64
Nozima Vohidova. Nafaqat atlas: instagram ijtimoiy tarmog'ida milliy qadriyatlar mavzusining yoritilishi .....	67
Индира Наркулова. Применение искусственного интеллекта при обучении культуре страны изучаемого языка.....	69
Малика Темирова. Социолингвистические аспекты развития интернета.....	73
Jahongir Tursunho'jayev. Corpus linguistics as a branch of applied linguistics.....	75

## TADQIQOTLAR

Axat Azamatov. Amaliy matematika fanining mazmuni haqida .....	78
Kamola Raxmatjonova. Hindiy va o'zbek tillarida gapda so'zlarni bir-biriga bog'lovchi vositalar xususida .....	80
To'Iqin Mardiyev. O'zbek badiiy matnlarida vatan konseptining semantik jihatlari.....	83
Dilnoza Jumayeva. O'zbek tilida tinish belgilarining morfologik va sintaktik xususiyatlari .....	85
Nargiza G'oyibnazarova. Boshlang'ich ta'lilda fanlar integratsiyalashuvida kreativ fikrlash .....	88
Sojida Axadova. Ispan va o'zbek tillarida yuridik terminlarning semantik-strukturaviy tahlili.....	90
Niginabonu Ne'matova. Xitoy va o'zbek tillarida monooperatorli to'siqsiz ma'noli murakkab sintaktik qurilmalar derivatsiyasi.....	92
Adiba Ma'diyeva. O'zbek va nemis zamonaviy she'riyatida yulduz obrazi interpretatsiyasi .....	95
Dilfuza Shadiyeva. G'afur G'ulom – folklorshunos .....	97
Dilfuza Shoymardanova. O'zbek adabiyotida badiiy nutqning sotsiopragmatik talqini: Erkin Vohidov ijodi misoldida .....	99
Ziyoda Mirusmanova. Romantik orientalizm: Bayronning "Giaour" poemasiga adabiy-falsafiy yondashuv.....	101

Zumrlniso Kozimova. "Alanga" jurnalida teatr masalasining yoritilishi.....	105
E'tibor Ortiqova. Jaloliddin Rumiy she'rlarida avtapsixologik holat va inson ruhiyatni motivi .....	108
Lola Alibayeva. XX asr rus adabiyotida postmodernizmning o'rni va ahamiyati .....	111
Shohsanam Ermanbetova. Habib Sa'dulla ijodida poetik nido san'ati .....	114
Dilnora Madumarova. "Manyoshu" – o'ng ming barglar to'plami .....	116
Hulkar RAJABOVA. Realistik qissalarda nutqiy detallarning badiiy maqsadi, vazifasi va ahamiyati .....	118
Dilafruz Doniyeva. Ingliz tilida qo'rquv hissini ifodalovchi frazeologizmlarning kognitiv belgilari ko'ra guruhlanishi .....	121
Maxfuza Qobilova. XX asr ingliz tilshunoslari tomonidan stilistik vositalarning tasnifi.....	123
Mohira UMARALIYEVA. Temperament tiplariga asoslangan individualizatsiyalangan yondashuvlar orqali ingliz tilida gapirish ko'nikmasini rivojlantirishning psixolingvistik asoslari .....	127
Muhayyo Hamrayeva. O'quv matnlarini modellashtirish asosida o'quvchilarni bog'lanishli nutqdan foydalanish usullari .....	129
Dilsora Zokirova. Ingliz va o'zbek tillarida somatik obyektlarning paremiologik matnlarda voqelanishi .....	131
Nargiza Salamova. Talabalarda madaniyatlararo kompetensiyanı shakllantirishning muhim omillari .....	133
Madina Rashidova. Zamonaviy badiiy madaniyat yoshlar nigohida .....	136
Otabek Qodirov. Jismoniy tarbiyaning yoshlarning ijtimoiylashuv jarayoniga ta'siri .....	138
Mariya Musurmonova. Rumiy falsafasining bugungi ta'lim jarayonidagi o'rni .....	141
Gulhayo Boymurodova. Ingliz va o'zbek tillarida mehnat mazmunli maqollarning leksik-semantik asosi .....	143
Maxmuda Yuldasheva. Lirik asarlar tahlilida evristik yondashuvdan foydalanish usullari .....	146
Kamola Allanazarova. O'zbek shoiralari ijodida xotin-qizlar ta'limi masalalari .....	150
Malika Rustamova. Emotionsallikni ifodalovchi frazeologik birliklarning tarjimasi: muammolar va yechimlar .....	152

<b>Umida Abdilkimova.</b> Nofilologik oliv ta'lif muassasalarida yozishni rivojlantirishda integratsiyaviy yondashuvning pedagogik metodik tizimi .....	155
<b>Xusnabod Abdiraimova.</b> Boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish savodxonligini rivojlantirishning mavjud holati .....	157
<b>Sayohat Arziqulova.</b> Zamonaviy o'zbek va turk ayollar she'riyatida idilliyyaviylik .....	159
<b>Orzигул Ибрагимова.</b> Влияние закона экономии языковых средств на развитие системы современного русского языка .....	162
<b>Елена Уфимцева.</b> Выражение экспрессивности в современной лирической песне .....	165
<b>Durdona Turdaliyeva.</b> The origins and linguocultural characteristics of the godonyms in fergana city.....	167
<b>Nargiza Komilova.</b> Functional semantic characteristics of the category of epithets in literary texts .....	170
<b>Nozima Niyazova.</b> The impact of english in the business field .....	172
<b>Mokhinurkhon Ibrokhimova.</b> Interpretation of facial expressions in literary works (based on a.Chekhov's short stories).....	175
<b>Eldor Rajabov.</b> The role of grammar in expressing ideas in English.....	177
<b>Nozima Mukhtorova.</b> Structural linguistics of the 20 th century: the main ideas of ferdinand de saussure .....	179

## PEDAGOGIKA

<b>Shabon Farmonova.</b> Kvalitologik nazorat vositalari yordamida o'quvchilar bilimini sifatli baholash.....	182
<b>Kamolaxon Abrorxonova.</b> Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy pedagogik kompetentligini rivojlantirishning psixologik imkoniyatlari .....	184
<b>Dilbar Daminova.</b> Shahnoza Xolto'rayeva. Bo'shlang'ich sinf o'quvchilarida og'zaki nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda pedagogik muammolar .....	187
<b>Otabek Abdunazarov.</b> O'quvchilar bilimini nazorat qilishda interaktiv testlardan foydalanish.....	190
<b>Marjona Toshpulatova.</b> "Farhod va Shirin" dostonini topshiriqlar asosida o'rganishi.....	193
<b>Dilso'z Nigmatova.</b> Improving writing skills in foreign language teaching .....	198

<b>Kamola Shadmanbekova.</b> Task-based language teaching (tbit), a practical approach to language learning .....	200
<b>Mukhayyo Madumarova.</b> Development of Reading Skills Through Internet Technologies .....	203
<b>Sanobarkhon Isroilova.</b> Application Of The Personality-Oriented Method As A Means Of Increasing Students' Interest In Learning Russian Language At Technical Universities .....	205

## KICHIK TADQIQOT

<b>Maxliyo Maxramova.</b> Elektron ta'lif muhiti oliv o'quv yurtlarida o'quv jarayonini tashkil etish vositasi sifatida .....	208
<b>Munisa Xudoybeganova.</b> Qoraqalpoq va o'zbek tillariga oid mashina tarjimasining tadrijiy taraqqiyoti .....	210
<b>Marjona Qudratova.</b> O'zbek, ingлиз va koreys tillarida so'z turkumlarining o'xhash va farqli jihatlari .....	213
<b>Shoxista Toshturdiyeva.</b> 방언va사투리 ma'nolaridagi farqlar .....	216
<b>Dilafruz Omonova.</b> Meva va sabzavot nomlari leksemalarining tarixiy – etimologik nuqtayi nazardan o'rganilishi.....	218
<b>Xurshida Nemadillayeva.</b> "Cho'iponning dramaturgik ijodi" .....	220
<b>Dildora Yorbulova.</b> Cho'ipon lirifikasiya tematik va g'oyaviy tahlil.....	222
<b>Mashhura Ergasheva.</b> Ogahiy lirkasida tariqat maqomlari .....	224
<b>Himmatoy Nazimova.</b> Epik turga xos bo'lgan janrlarda "dev" va "yalmog'iz" obrazining tahlili .....	226
<b>Oltinoy Razzaqberganova.</b> Xorazm "Go'ro'g'li" turkumi dostonlari badiiyati .....	228
<b>Saodat Hasanova.</b> Mashrab ijodida payg'ambarlar obrazi: estetik tafakkur va talqin .....	230
<b>Mahliyo Bosimova.</b> Bolalarning lug'at boyligini oshirish va so'zlar ma'nosini tushuntirish yo'llari.....	232
<b>Mohinur Muxammadiyeva.</b> The Role of Symbolic Meanings of Words Denoting Color in Creating a National Linguistic Picture of the World .....	234