



# O'ZMU XABARLARI

## ВЕСТНИК НУУЗ

### АКТА NUUZ

#### MIRZO ULUG'BEK NOMIDAGI O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI ILMIY JURNALI

**JURNAL  
1997 YILDAN  
CHIQA  
BOSHLAGAN**

**2024  
1/11/1**

**Ijtimoiy-  
gumanitar  
fanlar turkumi**

Bosh muharrir:

**MADJIDOV I.U.** – t.f.d., professor.

Bosh muharrir o'rinbosari:

**ERGASHOV Y.S.** – f-m.f.d., professor.

**SHIRINOVA R.X.** – fil.f.d., professor.

Tahrir hay'ati:

**Sagdullayev A.S.** – t.f.d., akademik.

**Ashirov A.A.** – t.f.d., prof.

**Balliyeva R.** – t.f.d., prof.

**Malikov A.M.** – t.f.d., prof.

**Yusupova D.Y.** – t.f.d., prof.

**Yunusova X.E.** – t.f.d., prof.

**Murtazayeva R.H.** – t.f.d., prof.

**Mo'minov A.G.** – s.f.d., prof.

**Abdulayeva N.B.** – f.f.d., prof.

**Madayeva Sh.O.** – f.f.d., prof.

**Tuychiyev B.T.** – f.f.d., prof.

**Utamuradov A.** – f.f.n., prof.

**Muxammedova D.G.** – psix.f.d., prof.

**Boltaboyev H.** – fil.f.d., prof.

**Rahmonov N.A.** – fil.f.d., prof.

**Siddiqova I.A.** – fil.f.d., prof.

**Sa'dullayeva N.A.** – fil.f.d., dots.

**Arustamyan Y.Y.** – fil.f.d., dots.

**Pardayev Z.A.** – fil.f.f.d., dots.

Mas'ul kotib: **PARDAYEV Z.A.**

**TOSHKENT – 2024**

# MUNDARIJA

## Tarix

|                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Axmedov B. Qorako'lichilik – iqtisodiyotning muhim tarmog'i .....                                                                                     | 4   |
| Davletov S., Nurullaeva K. Yangi O'zbekiston sharoitida xizmatlar sohasi rivojlanishining ayrim masalalari .....                                      | 6   |
| Джумашев А., Сейдаметова Г. Депортация дальневосточных корейцев в Каракалпакстан (1937-1938 гг.) .....                                                | 9   |
| Ibragimova M. O'zbek qurama elati kelib chiqishi va shakllanish tarixi haqida germenevtik tahlil .....                                                | 12  |
| Qurbonov N. Markaziy Osiyo barqarorligiga xavf soluvchi seysmik jarayonlarni o'rganish tarixi .....                                                   | 15  |
| Mamatov Sh. Zamotgi davr, ilk va rivojlangan o'rta asrlarda o'rta osiyo xalqlarida qishloq jamoalari.....                                             | 18  |
| Matyakubova Sh. V-VIII asrlarda Xorazm davlatining yozma manbalardagi bayoni va uning interpretatsiyasi masalalari.....                               | 21  |
| Maxmudov A. Farg'ona vodiysi pichoqchilik markazlari turizm taraqqiyotida tutgan o'rni.....                                                           | 24  |
| Ma'rufov Sh. Sirdaryo viloyati hududidagi manzilgohlarning o'rta asrlardagi moddiy madaniyati xususida yangicha qarashlar .....                       | 27  |
| Mirzamidinova Sh. XX asr boshlarida Qo'qon jadidlari tomonidan teatr san'atining targ'ib qilinishi va uning tarbiyaviy ahamiyati .....                | 30  |
| Pardayev A. 1985-2021 yillarda Qashqadaryo vohasi aholisining kundalik hayoti va ijtimoiy turmush sharoiti mavzusining manbashunosligi ..             | 33  |
| Patxiddinov R. Turkiston ASSRda sog'liqni saqlash tizimining tashkil etilishi tarixidan (Farg'ona viloyati misolida) .....                            | 36  |
| Saidaxmatov Sh. Mustaqillik yillarida janubiy viloyatlarda ekologik muammolarni barqarorlashtirish masalalari .....                                   | 39  |
| Sirliboyeva G. O'zbekiston SSR tashqi aloqalarining huquqiy asoslari .....                                                                            | 42  |
| Suyunov S. Qashqadaryoda sug'orma dehqonchilikning ahamiyati .....                                                                                    | 45  |
| Xalilov B. Xatirchi tumanida maktabdan tashqari ta'lim: yutuqlar va muammolar .....                                                                   | 47  |
| Xolxujayeva Y. Turkiston o'lkasi tarixshunosligi: talqin va tahlil (XIX asr ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida) .....                                | 49  |
| Embergenova G. Qoraqalpog'istonda ris kompleksining shakllanish tarixi .....                                                                          | 51  |
| <b>Falsafa. Pedagogika. Psixologiya. Metodika. Sotsiologiya. Siyosiy fanlar. Islomshunoslik</b>                                                       |     |
| Abdiyeva Sh. Maktab o'quvchilarining vizual tafakkurini rivojlantirishda aylana va to'g'ri chiziqqa doir masalalar .....                              | 53  |
| Абдраимова Б. Совершенствование диагностической деятельности будущего учителя биологии .....                                                          | 57  |
| Abdullaeva M. 1-2-sinf o'quvchilariga ingliz tili leksikasini o'rgatishda mnemonika metodidan foydalanish .....                                       | 59  |
| Abdullaeva F. The importance of pedagogical design in training tourism professionals in modern educational practice .....                             | 62  |
| Abdurazov G. "Mafkuraviy omillar" tushunchasi va uning yoshlar tafakkuriga ta'sirini o'rganishning falsafiy tahlili .....                             | 64  |
| Abubakirova Sh. Bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilarining vazifa va majburiyatlari.....                                               | 67  |
| Azimova U. Bo'lajak sportchi talabalarni xorijiy tillarni o'qitishda interfaol metodlarning ahamiyati .....                                           | 69  |
| Aliyev I. Kurashda ko'p yillik tayyorgarlik bosqichlarining ilmiy-nazariy asoslari.....                                                               | 72  |
| Axmadiyev N. Jamiatning ma'naviy taraqqiyoti va yoshlar axloqiy tarbiyasi masalasining o'zaro uyg'unligi .....                                        | 75  |
| Ahmedova S. Talabalarda axloqiy madaniyatni shakllantirishning ijtimoiy-falsafiy mexanizmlari .....                                                   | 77  |
| Boltayev A. Yuqori malakali voleybolchilarda mashg'ulot davomida jismoniy ko'rsatkichlari turli yuklamalar ta'sirida o'zgarishi .....                 | 79  |
| Гизатулина О. Интегративный подход в образовательном процессе вуза: особенности и перспективы.....                                                    | 82  |
| Dadaboyev S. Muzei pedagogikasida to'garaklar faoliyatini tashkil etish mexanizmlari .....                                                            | 85  |
| Джумаева Г. Интересы Ирана в Центральной Азии: нынешнее состояние и перспективы развития.....                                                         | 88  |
| Djo'rayeva Sh. Ona tili ta'lim mazmunida ilmiy dunyoqarashni metodik rivojlantirishga oid germenevtik yondashuv.....                                  | 91  |
| Dushanov R. Psixologik xizmatni tashkil etishning metodologik asoslari .....                                                                          | 94  |
| Julmanova S. Bo'lajak pedagoglarda ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantirishning pedagogik ahamiyati va kasbiy zarurati .....                         | 96  |
| Jumayeva Sh., Xushboqov B. Rus tilini o'qitish metodikasi .....                                                                                       | 99  |
| Jumakulova N. Integrative approach in the development of students' media competence.....                                                              | 102 |
| Jurayeva M. Yangi O'zbekistonda inklyuziv ta'lim: nogiron shaxslarning huquqi va ijtimoiy integratsiyasi .....                                        | 105 |
| Ziyayev F. Ma'naviyat va madaniyat, ularning o'zaro bog'liqligi.....                                                                                  | 108 |
| Ibragimov J. Mirrors for princes: comparative perspectives from the islamic east and christian west.....                                              | 111 |
| Ibragimova K., Abdaimova B. Oliy ta'lim tizimi sifatini boshqarish texnologiyasini takomillashtirish.....                                             | 114 |
| Isabayeva M., Jabborov T. Loyihalash ta'lim texnologiyasi asosida talabalarining mustaqil ta'lim olish faoliyatini rivojlantirish .....               | 116 |
| Isroilova R. Boshlang'ich ta'lim – zamonaviy ta'limning poydevori.....                                                                                | 119 |
| Itoimasova Z. Ijtimoiy institut sifatida ta'limning tarixiy paradigmalarining evolyutsiyasi.....                                                      | 122 |
| Ishmuradova G. Mutaxassislik fanlarini o'qitishda blum va kratvol taksonomiyalaridan foydalanish .....                                                | 124 |
| Kabulniyazova G., Royka Y. Nemis ekzistensial falsafasida o'lim va hayot masalasi .....                                                               | 127 |
| Kadirov A. Mashg'ulotlar jarayonida mashq ta'sirlarini shakllantirishning fiziologik va biokimyoviy qonuniyatlari .....                               | 130 |
| Karimov F. Training system for para-armwrestling athletes for competition.....                                                                        | 133 |
| Komilova G. Development of oral speaking skills of students in a foreign language .....                                                               | 135 |
| Kunisheva N. Tolerantlik hodisasini ijtimoiy-madaniy shaxs shakllanishiga ta'sir mexanizmi sifatida o'rganish.....                                    | 138 |
| Kuchkinov Kh., Qurbonova D., Tangirkulova K. Chet tilini o'qitishda autentik materiallardan foydalanish: audio-vizual kontentning samaradorligi ..... | 140 |
| Qo'ziboyev Sh. Fizika fanidan laboratoriya darslarini pedagogik dasturiy vositalar asosida o'qitishni metodik asoslari.....                           | 143 |
| Mamarasulov B. Globallashtirish davrida axborot tizimining jamiyat taraqqiyotidagi ijobiy va salbiy jihatlari .....                                   | 146 |
| Матназаров Ж. Методическое обеспечение педагогического проектирования киберсоциализации обучающихся на основе смешанного образования .....            | 149 |
| Mardonov R. Ko'rgazmali va amaliy vositalardan foydalanib texnologiya fani o'qituvchilarining motivatsiyasini kuchaytirish .....                      | 151 |
| Mirzayev Sh. Ijroiya intizomi va oliy ta'lim muassasasi faoliyati o'rtasidagi bog'liqlik .....                                                        | 154 |
| Mirzaraximov B., Shokirov B. Raqamli texnologiyalar evolyutsiyasi: tarix va hozirgi zamon .....                                                       | 156 |
| Mirzoxidova L. Kichik sinf o'quvchilarining universal hayotiy ko'nikmalarini shakllantirishda loyiha ishlarining ahamiyati .....                      | 158 |
| Muratova D. Sharq va G'arb faylasuflari qarashlarida ekologik xavfsizlik konsepsiyasining ayrim masalalari .....                                      | 162 |
| Muratova N. Talabalarining tanqidiy fikrlashi va uning hayotdagi roli .....                                                                           | 165 |
| Muratova S. Modul-kredit tizimi orqali o'zbek raqsini o'rganishda mustaqil ta'lim va o'quv topshiriqlarini metodik o'rganish paradigmasi ...          | 167 |
| Murtazayeva A. Chet tilini o'rgatishda integrallashgan mashqlar tizimini qo'llash usullari (menejment ta'lim yo'nalishi misolida).....                | 170 |
| Murtazayeva A. Scientific-methodical bases of load standardization in mass sports health training .....                                               | 173 |
| Nazarova Z. Oliy ta'lim tizimida bo'lajak qo'chimcha tarbiya fani o'qituvchilarining kasbiy faoliyatini rivojlantirish .....                          | 176 |
| Norbosheva M. Bola shaxsning shakllanishi, uning ijtimoiylashuvi va xulq-atvori xususida.....                                                         | 179 |
| Nortoijiyev A. Talabalarining kasbiy kompetensiyasini loyihalash metodi asosida takomillashtirish.....                                                | 181 |
| Nusharov B. Pedagog rassomlarning mahoratini oshirishda chizmasvir fanining tutgan o'rni.....                                                         | 185 |
| Omanov P. Bilingvizm – jamiyat rivojlanishining muhim sosiolingvistik omili sifatida .....                                                            | 188 |
| Otaqulov Sh. Jamiyatda gender tenglikni ta'minlash strategiyasi .....                                                                                 | 191 |
| Rasulova M. O'smirlik davridagi ziddiyatli xatti-harakatlar va xulq-atvor muammolari .....                                                            | 194 |
| Raximova M. Davlat boshqaruvining zamonaviy muammolari va xususiyatlari .....                                                                         | 197 |
| Raxmanov B. Yoshlar ma'naviyati va milliy tarbiya .....                                                                                               | 200 |
| Rahmonov A. Globallashtirish sharoitida yoshlarni harbiy vatanparvarlik ruhida tarbiyalash omillari.....                                              | 203 |
| Rahmonova B. Talabalarining tanqidiy fikrlashi va uni shakllantirishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish modeli .....                      | 206 |
| Rahmonova S. Yangi O'zbekiston taraqqiyotida ma'naviy – ma'rifiy islohotlar transformatsiyasi.....                                                    | 209 |
| Sagatova Sh. Nogiron farzandi bor ayollarning subyektiv baxt va hayotdan qoniqqanlik ko'rsatkichlari.....                                             | 212 |

|                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Sadullayeva M.</b> Kasr tartibli hosila ba'zi elementar funksiyalarni hisoblash va geometrik ma'nolari .....                                       | 216 |
| <b>Saidmuratova M.</b> Xorij psixologlarini kitob o'qishga qiziqitirish haqidagi qarashlari .....                                                     | 221 |
| <b>Salimova S.</b> Bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy va metodik kompetensiyalarini didaktik tahlili .....                                             | 224 |
| <b>Sarimsakova D.</b> Chet til o'qitishda o'qituvchi tadqiqot faoliyatining roli .....                                                                | 226 |
| <b>Seydabullayeva N.</b> Siyosiy kommunikatsiya mohiyatiga oid tadqiqotlar .....                                                                      | 228 |
| <b>Toshboyeva M.</b> Rapid teaching of technical-tactical actions in para Judo .....                                                                  | 231 |
| <b>Toshmatov X.</b> Yangi avlod o'q o'tuvchilarini tayyorlashning tashkiliy asoslari .....                                                            | 233 |
| <b>Uzoqova Y.</b> Imkoniyati cheklangan o'smirlarda stress xolatini bartaraf etishning ijtimoiy-psixologik aspektlari .....                           | 235 |
| <b>Umarov I.</b> Chaqiruvga qadar boshlang'ich tayyorgarlik harbiy rahbarining o'quv jangovar qobiliyatlari .....                                     | 238 |
| <b>Xalikova Sh.</b> Ijtimoiylashuv jarayonida shaxsning muvaffaqiyatli moslashuvi hodisa sifatida .....                                               | 241 |
| <b>Xasanov A.</b> Olimpiya va paralimpiya sport turlariga tayyorlash markazlarida ta'lim sifatini oshirishdagi muammolar .....                        | 244 |
| <b>Xoligova R.</b> 5-6 sinf ona tili darslarida o'quv topshiriqlari bilan ishlashning ilmiy-metodik asoslari .....                                    | 247 |
| <b>Xolmatov A.</b> Oliy ta'lim tizimida strategik va funksional menejmentni qo'llashda rahbarlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish roli ..... | 250 |
| <b>Xolmo'minov G.</b> Zamonaviy axborotlashgan jamiyatda bilim va e'tiqodni muvofiqlashtirish usul va vositalari .....                                | 253 |
| <b>Xudoyberganova M.</b> Ingliz adabiyotini o'qitishda badiiy matnlardan foydalanish .....                                                            | 256 |
| <b>Hazratqulova O.</b> Oliy filologik ta'limda o'quv topshiriqlari ustida ishlash bilan bog'liq muammolar .....                                       | 259 |
| <b>Haydarova S.</b> Oliy ta'lim geografiyasi o'qitishning dolzarb muammolari .....                                                                    | 262 |
| <b>Shomurotova X.</b> O'quvchilarning biologiyadan darsdan tashqari vaqtini raqamli texnologiyalar asosida tashkil etishni amaliy samaradorligi ..... | 264 |
| <b>Elboyeva Sh.</b> Dealing with problems related to teaching heterogeneous classes .....                                                             | 267 |
| <b>Ergashev T.</b> Yoshlarni milliy g'urur ruhida tarbiyalashda qadriyatlarining o'rni .....                                                          | 269 |
| <b>Yoldashov S.</b> Chavandozlarning ko'p yillik tayyorgarlik jarayonida umumiy va maxsus jismoniy tayyorgarlik nisbatlari .....                      | 272 |
| <b>Yaxshibayeva N.</b> Promoting mental health and well-being in schools .....                                                                        | 275 |
| <b>Filologiya</b>                                                                                                                                     |     |
| <b>Abdullayev Z.</b> O'zbek va nemis tillarida diniy motivli antroponimlar va ularning chog'ishtirma tadqiqi .....                                    | 277 |
| <b>Abdullayeva D.</b> Historical development of english literature .....                                                                              | 280 |
| <b>Abdullayeva Sh.</b> Tarjima faoliyatining lingvistik nazariyalari asosida shakllanish zarurati .....                                               | 283 |
| <b>Абдураманова Д.</b> Лингвистические категории интертекстуальности в стилистике произведений Д.Емца .....                                           | 285 |
| <b>Abdusamatov F.</b> The comparative analysis of uzbek and english linguistic aspects in public speaking .....                                       | 288 |
| <b>Adambayeva F.</b> Distinctive features of metaphonyms in biotechnology terminology .....                                                           | 290 |
| <b>Aliyeva D.</b> "Bozor" romani va "jajman" hikoyasida miflarning talqini .....                                                                      | 293 |
| <b>Alimjonova Sh., Bolibekova M.</b> Theoretical basis of analyzing cognitive features of polysemantic phraseological units .....                     | 296 |
| <b>Alimova M.</b> Lakunalar nazariyasining asosiy tushunchalari .....                                                                                 | 299 |
| <b>Atamurodova D.</b> Nemis lingvomadaniyatida "do'st" va "do'stlik" konseptlarining ifodalanish usullari va xususiyatlari .....                      | 301 |
| <b>Axmedov D.</b> OAV matnlari - medialingvistikaning obyekti sifatida .....                                                                          | 303 |
| <b>Bahriddinova D.</b> Universitet tanqidchilik maktabining shakllanishida Umarali Normatovning o'rni .....                                           | 306 |
| <b>Begimkulova Sh., Mamashukurova F.</b> Afg'on-Amerika adabiyoti adibalari ijodida ayol sadoqati .....                                               | 308 |
| <b>Dadajonov O.</b> Dramada qahramon tanlovining g'oyaviy-estetik roli .....                                                                          | 310 |
| <b>Jalolova F.</b> G'arb va Sharq xalqlari adabiyotida "o'gay ona" va "o'gay qiz" konseptlarining tarixiy-genetik tahlili .....                       | 312 |
| <b>Jo'rayeva N.</b> Ingliz va o'zbek tillarida "smile/tabassum" tushunchalarining lingvokulturologik tahlili .....                                    | 314 |
| <b>Juraqobilova H.</b> O'zbek tilidagi kognitiv metaforalarning tarjimada qayta yaratilish muammolari .....                                           | 316 |
| <b>Xiaowei Y.</b> Research on language translation services for major sporting events .....                                                           | 319 |
| <b>Kurbonova Sh.</b> Exploring the lost generation through the works of Sinclair Lewis and William Faulkner .....                                     | 322 |
| <b>Mirсанov B.</b> Nemis va o'zbek tillarida "der bär" / "ayiq" so'zi orqali shakllangan ikkilamchi nomlashlar .....                                  | 325 |
| <b>Mo'minova M.</b> "Suv" asosli sodda leksemalarning semantik xususiyatlari .....                                                                    | 328 |
| <b>Musayeva G., Yusupova N.</b> G'azallar tarjimasida badiiy ifoda. alisher navoiy g'azallarining nemis tilida qayta yaratilishiga doir .....         | 331 |
| <b>Namazova M.</b> XX asr o'zbek nasrida muhojirlar hayoti va qismati: xarakter va psixologizm .....                                                  | 334 |
| <b>Nasiridinova O.</b> Morfologik shakllarning nutqda qo'llanish darajasini aniqlashning o'rganilishi va ahamiyati .....                              | 337 |
| <b>Nasrullayeva G.</b> Antropomorfik metaforalarning sotsiolingvistik va gender xususiyatlari .....                                                   | 340 |
| <b>Nematova M.</b> Языковые средства концепта «мотивация» в английском, русском и узбекских языках (в диахронном и синхронном плане) .....            | 343 |
| <b>Otajonova D.</b> Elektron aloqa vositalarining o'ziga xos lingvistik jihatlari .....                                                               | 346 |
| <b>Rahmonov U.</b> Angliyada lug'at va grammatikalarning yaratilishining ilmiy qarashlari .....                                                       | 348 |
| <b>Ruziyeva D.</b> Jahon adabiyotida ota obrazini o'rganishda turli yondashuvlar tadqiqi .....                                                        | 351 |
| <b>Sattibayev I.</b> Buxoro amirligi tarixining rus va yevropalik mualliflar tomonidan o'rganilishi .....                                             | 353 |
| <b>Suleymanova S.</b> Qissa janri tabiati va uning badiiylilik modusi .....                                                                           | 355 |
| <b>Tilavova M.</b> Tilshunoslikda leksik birliklarga oid ilmiy-nazariy qarashlar .....                                                                | 357 |
| <b>Tillabayeva Z.</b> Samarqand viloyati qarluq shevalarining leksik-semantik guruhlanishi xususida .....                                             | 359 |
| <b>Turaboyeva S.</b> O'zbek tilida "do'st" va "begona" konseptual birliklarining leksik-semantik xususiyatlari .....                                  | 361 |
| <b>Turdimurodov S.</b> Til, nutq va ta'lim takomilida evfemik lug'atlarning o'rni .....                                                               | 364 |
| <b>Turumova N.</b> Badiiy asarda zamon va makonning birligi .....                                                                                     | 367 |
| <b>Usmonova Sh.</b> Abdurauf Fitrat asarlarida kelgan emotsional-ekspressivlikni ifodalovchi ba'zi leksik vositalarning lingvopragmatik tahlili ..... | 370 |
| <b>Хамракулов Т.</b> Особенности интертекстуальности интеллектуального детектива Д.Брауна .....                                                       | 373 |
| <b>Xolisov A.</b> Shaharsozlik va qurilish terminlarining tipologik tahliliga doir qisqacha mulohazalar .....                                         | 376 |
| <b>Xolmurotova G.</b> O'zbek tili interyer dizayner terminlarining tarixiy va etimologik xususiyatlari .....                                          | 378 |
| <b>Xudoykulova Sh.</b> Badiiy matnda erk-erksizlik (erkin-qul) aksiologemalarining vogelaniishi .....                                                 | 381 |
| <b>Hakimova Sh.</b> Zamonaviy lingvomamlakatshunoslikning nazariy va amaliy ahamiyati .....                                                           | 383 |
| <b>Шин В.</b> Проблема жизни и смерти в прозе Ли Сана "12 декабря" .....                                                                              | 385 |
| <b>Shukurova S.</b> The portrayal of suicide in american and uzbek detective novels .....                                                             | 388 |
| <b>Eshmatov R.</b> XIX-XX asrlar bo'sag'asida psixologiyaning fan sifatida modernizm davri yozuvchilari badiiy ongiga ta'siri .....                   | 391 |
| <b>Eshmuratova D.</b> Ingliz tilida diniy simvolizm va uning stilistik ifodasi .....                                                                  | 393 |
| <b>Eshuthtarova B.</b> Semasiological study of meaning in language .....                                                                              | 395 |
| <b>Yuldasheva N.</b> Zamonaviy tilshunoslikda qo'shma otlarning lingvopragmatik xususiyatlari .....                                                   | 398 |
| <b>Yunusova A.</b> Lisoniy shaxs nazariyasiga zamonaviy qarashlar .....                                                                               | 400 |
| <b>Yarashova M., Abdullayeva M.</b> Phraseological units with animal and profession components in english and uzbek literary works .....              | 402 |



УДК:82-3:82.09:130.2

**Виктория ШИН,**

*Преподаватель Ташкентский государственный университет востоковедения*

E-mail: [shinviktoriya@mail.ru](mailto:shinviktoriya@mail.ru)

*Под рецензией доктор филологических наук, профессор У. Сайдазимовой*

## THE PROBLEM OF LIFE AND DEATH IN LEE SAN'S NOVEL "DECEMBER 12TH"

Annotation

This article makes an attempt to consider the evolution of the mythological consciousness of Lee San using the example of the works "Wings", "December 12", "The Ox and the Devil". The characteristic motives and themes, figurative and psychological passages and metamorphoses that vary in the writer's works are revealed. It is revealed that in the semantic space of Li San, the concept of Life expands, acquiring metaphysical content, entering, on the one hand, into the eternal binary opposition with the concept of Death, the semantics of which in Lee San's artistic system also receives a new understanding, and on the other hand, an indissoluble unity.

**Key words:** Life–death–immortality, freedom, mythological consciousness, rebirth, "Wings", symbol–sign, "Ox and the Devil", motive of predetermination, "December 12", psychological passage, metamorphoses, Li San, metaphysical content.

## ПРОБЛЕМА ЖИЗНИ И СМЕРТИ В ПРОЗЕ ЛИ САНА "12 ДЕКАБРЯ"

Аннотация

В данной статье проведена попытка рассмотреть эволюцию мифологического сознания Ли Сана на примере произведений "Крылья", "Вол и черт", "12 декабря". Раскрываются характерные мотивы и темы, образно–психологические пассажи и метаморфозы, которые варьируются в произведениях писателя. Выявляется, что в семантическом пространстве Ли Сана понятие Жизнь расширяется, приобретая метафизическое содержание, вступая, с одной стороны, в извечную бинарную оппозицию с понятием Смерти, семантика которого в художественной системе Ли Сана также получает новое осмысление, а с другой–нерасторжимое единство.

**Ключевые слова:** жизнь–смерть–бессмертие, свобода, мифологическое сознание, перерождение, "Крылья", символ–знак, "Вол и черт", мотив предопределенности, "12 декабря", психологический пассаж, метаморфозы, Ли Сан, метафизическое содержание.

## LI SANNING "12-DEKABR" ROMANIDAGI HAYOT VA O'LIM MASALASI

Annotatsiya

Ushbu ilmiy maqola "Qanotlar", "12 dekabr", "Ho'kiz va iblis" kabi asarlar misolida Li Sanning mifologik ongining rivojlanishi haqida ma'lumot beradi. Bundan tashqari, yozuvchining ushbu romanlarida o'zgarib turadigan xarakterli motivlar va mavzular, obrazli va psixologik parchalar, metamorfozlar ham tahlil qilingan. Ushbu ilmiy maqola orqali shuni aniqlash mumkinki, Li Sanning semantik makonida hayot tushunchasi kengayib, metafizik mazmun kasb etib, bir tomondan, o'lim tushunchasi bilan abadiy ikkilik qarama–qarshilik, boshqa bir tomondan esa ajralmas birlik, uning semantik badiiy tizimida yangi tushunchalarni yaratdi.

**Kalit so'zlar:** Hayot–o'lim–boqiylik, erkinlik, mifologik ong, qayta tug'ilish, "Qanotlar", timsol–belgi, "Ho'kiz va iblis", oldindan belgilanish motivi, "12 dekabr", psixologik parcha, metamorfozlar, Li San, metafizik mazmun.

Мировой художественной литературе первой половины XX в. присуще преобладание философских мотивов в творчестве писателей, которые обращаются к мифам. Это можно понять в самой установке на поиск смысла человеческого существования и стремление найти гармонию в хаосе.

В сущности, "миф по своей природе является органичным для прозы рассматриваемого периода, которая прочитывается не только по горизонтали (как последовательность событий), но и по вертикали (когда события выступают в вариации некоего универсального смысла)" [1]. Опора на мифологическую поэтику дает возможность расширить границы прозы, позволяя выявить некие неизменные вечные начала в человеке.

Следует заметить, что различные художественные системы имеют свою мифологическую модель мира. В художественной литературе сочетаются различные системы образов, включая мифологическую и эстетическую. В парадигме реалистического направления именно в произведениях с философской доминантой происходит синтез мифа с реалистичной эстетикой. "Мифологическое мышление позволяет создать глобальную модель мира, разрешить такие общие метафизические проблемы, как смысл жизни, цель истории, тайна смерти" [2].

В современной корейской прозе, в творчестве известного писателя–модерниста Ли Сана ярко выражены особенности его мифологического сознания. Так, например в рассказах "Крылья", "Вол и черт", в романе "12 декабря" были использованы мотивы и архетипы мифологического мышления разных культур–буддийской и христианской религий.

В литературном наследии писателя можно наблюдать характерные мотивы и темы, образно–психологические пассажи и метаморфозы, которые формируют определенное внутреннее

ядро. Эти элементы, повторяясь в некоторых случаях и изменяясь в других, показывают эволюцию мифологического мировоззрения автора.

Роман Ли Сана "12 декабря" концентрирует в себе различные литературные приемы писателя и выражает воплощение его жизненного и духовного опыта. Для писателя, действительность представляется "не очевидной реальностью", которую он пытается материализовать в художественной системе произведения как выражение собственного дарования, "духа авторства". Для Ли Сана, как художника "метафизического" склада реально не только люди и их судьбы, но и стихии. И человек для него–тоже стихия, космическая сила.

В контекст повествования "12 декабря" вторгаются размышления героя–рассказчика, который пытается открыть закон человеческого бытия:

– "Все события в жизни человека–несчастье <...> я отказываюсь от поисков "счастья", которое я так долго искал, и буду стремиться придать ценность "жизни". Счастья нет...нет вероятности, что оно есть... до сих пор я искал то, чего не может быть. Возможно уже поздно, но я стремился к невозможному, по–видимому я был абсолютным проигравшим в жизни.... Но, если снова задуматься, то кажется, что такой вещи как время, не существует. Мне нужна всего лишь твердая воля к жизни. Даже если жизнь–это борьба, грусть и усталость, в ней нет беды" [3].

Полагаем, что и в рассказе "Крылья" также был обозначен мотив предопределенности, который ведет героя и определяет сюжет "обратного знания". Этот один из наиболее интересных и блистательно исполненных стилистически рассказов писателя был опубликован в 1936 году, в завершающей стадии литературной деятельности Ли Сана.

В основе сюжета рассказа "Крылья"–история молодого инфантильного человека, которая разворачивается на фоне

исторических катаклизмов трагического XX века. В контексте идейного содержания личная жизнь человека переплетается с судьбой всего человечества. По убеждению Ли Сана, ценность человеческого “Я”, поиск себя возможен лишь в постижении мотивов своих сокровенных чувств и помыслов, устремлению к совершенству души. Душевный кризис перерастает в открытый протест против условностей и морали общества, игнорирование общественного мнения. Только отбросив все условности можно открыть новый мир подсознания и новое самоощущение своего “Я”. Этот мир совершенно независим и по-своему содержателен и интересен – такова основная идея “Крыльев”.

– “Я зрелый развитый человек, уже определился в своих взглядах на мир” [4].

Данное высказывание героя является лейтмотивом экспозиции рассказа. Понятие Жизни в семантическом пространстве Ли Сана расширяется, приобретая метафизическое содержание, вступая, с одной стороны в извечную бинарную оппозицию с понятием Смерти, семантика которого в художественной системе Ли Сана с одной стороны получает новое осмысление, а с другой – нерасторжимое единство.

Так например в романе “12 декабря” (1930 г.) уже на фабульном уровне раскрывается противостояние и вместе с тем единство жизни и смерти. Как признавался сам писатель, в размышлении его героя о смерти нет безысходности:

– “Нет причин отрицать жизнь. Нет оснований говорить о ее бесполезности. Единственное, что нужно делать, это жить с полной отдачей..... Есть только мощная воля к жизни, которая просто продолжает свое существование с полной силой” [5].

Теме смерти противостоит жизнеутверждающий пафос поэтики и художественная атмосфера романа. В общем свитке человеческого бытия прослеживается не только пересечение и единство отдельных судеб, но и единство памяти, времени, поколений. Мотив предопределенности человеческой судьбы и взаимосвязи всех поколений и времен через человеческую память определяет основной пафос романа, для героев которой грань между прошлым, настоящим и будущим стирается, объединившись в едином пространстве, обозначенном понятием Жизнь:

– “Каждый человек идет своей дорогой. Все куда-то идут. Куда именно? Некоторые ищут залежи руды, а другие просто прогуливаются в горах. Мир темен и суров. Поэтому они скитаются. <...> Люди идут и идут. Но у них нет конечной цели. Жизнь – это далекая прогулка в темной ночи” [6].

На глазах героя Х. происходит смерть жены во время родов и таинство рождения сына, явления Жизни, которое в его сознании сопровождается “судорогами страшных усилий перерождения”. Далее на чужбине последовала смерть новорожденного сына и матери, которая исчезла, как “роса на листьях травы”, – эти драматические события открывают ему противоположную сторону закона всеобщего преображения, когда герой реально наблюдает моменты перерождения Жизни в Смерть.

– “Смерть! Что же такое смерть? Насколько люди боятся ее и как трудно ее познать? Но неужели эта страшная и тяжелая смерть в конце концов оказывается такой смешной и легкой. Теперь я понимаю, что смерть, которую я боялся и считал сложной, оказывается самой ничтожной и смешной вещью, даже более, чем рождение и жизнь человека” [7].

Герой воспринимает смерть прежде всего, как непостижимое таинство преображения, осознавая данный факт, герой понимает насколько безнадежной и бессмысленной бывает жизнь.

Согласно взглядам писателя, смерть составляет один из важнейших этапов развития человеческого духа, художественное исследование которой позволяет ему постичь это явление в аспекте ее исторического развития, приближает к пониманию бесконечности Жизни.

Именно через понимание осмысления явления смерти, как обязательного этапа эволюции души, писатель приходит к осознанию бессмертия, которое в романе “12 декабря” представлена как красочная панорама “новой вселенной” или “нового мира”:

– “В этой вселенной вместо окружающей его темной атмосферы светлый и чистый воздух. Вместо ледяного равнодушия здесь – сочувствие и любовь. Сейчас он продолжает идти шаг за шагом в направлении этого нового мира” [8].

Так и герой рассказа “Крылья”, отвергнутый им же самим обществом делает свой важный выбор в надежде обрести

подлинную свободу и счастье. Чувства героя Ли Сана выразились в его духовном порыве к освобождению:

– “...Крылья, которых еще сегодня нет, но в голове рождающиеся надежды, и честолюбивые мечты, подавленные до сих пор <...> Мне захотелось приостановить шаг и крикнуть: «Крылья, раскиньтесь еще раз. Полетели, полетели, полетели, полетели – еще раз, еще раз полетели! Попробуем еще раз полететь!» [9].

С уходом из жизни героя решаются не только этические проблемы героя, но и раскрывается критическое отношение писателя к современному цивилизованному миру.

В произведениях Ли Сана “внешне важное” переплетается с “внутренне значительным” – размышлениями автора, на чем основывается художественное своеобразие писателя. Органический синтез и взаимозаменяемость слов повествователя и героя придают произведениям Ли Сана многоголосье и одновременно целостность личностного высказывания, что значительно усложняет структуру повествования. Необходимо отметить наличие в прозе Ли Сана трех философских временных планов: реальное – настоящее, фантастический и исторический.

Границы между этими мирами оказались почти прозрачны, поскольку законы бытия были общими для всех миров. Переход из одного мира в другой часто предполагал не только внешние телесные превращения, но и некоторые изменения сущности. Так, в малоизвестном рассказе-сказке Ли Сана “Вол и черт” (1937 г.) кроется источник особой таинственности, окрашенной мистикой, элементами древних народных сказаний. В центре повествования фольклорный персонаж корейский торговец Тольсве и вол, однако главный герой, – мифологический образ из корейских народных сказаний токкэби (нечистый дух).

Герою рассказа Тольсве через видение писателя открывается закон таинственности, суть которой, в не постижении этого таинственного. В контексте повествования образ токкэби предстает перед нами в другой форме, он внешне преобразается, заметно отличаясь от фольклорного образа.

– “...Выпрыгнуло черное, как смоль, существо, размером с кошку. У существа были чуть длинноватые по сравнению с телом руки и ноги, кожа в темных пятнах; на макушке торчком стояли уши, сзади висел небольшой хвост – существо одновременно напоминало и обезьяну, и собаку” [10].

В рассказе-сказке Ли Сана нечистый дух токкэби предстает в образе просителя, он, умоляя главного героя Тольсве спасти его от голодной, неминуемой гибели, в благодарность за оказанную помощь вознаграждает Тольсве.

– “Дядюшка Тольсве, умоляю, спасите!”

– Тольсве, видя такую тяжелую участь, почувствовал сострадание, хотя это был всего лишь черт” [11].

В корейском народном фольклоре обычно человек обращается за помощью к токкэби и он не отказывает ему в поддержке. И этот мотив вечного преображения, закон перевоплощения постоянно повторяется в художественной системе Ли Сана, воплощаясь в разных персонажах, сходясь в неожиданных точках.

Для писателя совершенно очевидно, что необходим двойной взгляд на жизнь. Герой Х. из романа “12 декабря” осознает, что он никогда не познает тайну жизни “если будет проклинать бесконечные уловки судьбы, раскаиваться в своей неблагодарности и восклидывать о своей вине перед этим быстротечным миром, но я не могу ничего изменить! Что жизнь, что смерть, все это тщетно. Во вселенной нет ничего, кроме этого небытия” [12].

В художественной парадигме писателя, в его образной системе открывается перспектива вечного бессмертия в “мгновениях жизни”. На пороге жизни-смерти героям открывается закон всеобщей мировой непрерывности, закон эволюции бесконечного обновления-преображения: огонь, крылья, вода и т. д.

В финале рассказа Ли Сана “Крылья” герой начинает предпринимать попытки к действию: он начинает осознавать реальность, делает первые шаги на пути к новой жизни и воображает на себе искусственные крылья. В произведении глубоко раскрыта боль и крик души писателя, естественно Ли Сан хочет жить и работать, но неизлечимая болезнь отрубила ему “крылья” надежды. Выдуманные крылья стали олицетворением того мира, в котором и герой, и писатель чувствовали бы себя востребованными, самодостаточными личностями, жили бы

полнокровной жизнью. Самоубийство героя в рассказе “Крылья” – это принятие своего безысходного положения, единственный выход забыть, убежать от мыслей о скорой кончине.

Символический образ крыльев – восстановление самостоятельности, внутренней уверенности, которая была

утрачена из-за поступков жены, общества, это и его внутренняя злость, что в действительности он не может совершить какой-либо поступок без помощи жены. В “крыльях” он видел свое спасенье.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века. – М.: Флинта–Наука. – 2003. – с. 113.
2. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века. – М.: Флинта–Наука. – 2003. – с. 113.
3. 12.12 (십이월십이일): 이상 소설집. – 서울: 보고사, 1996. Перевод автора статьи.
4. Клуб фантазий. Современная корейская проза. – СПб.: Гиперион, 2011
5. 12.12 (십이월십이일): 이상 소설집. – 서울: 보고사, 1996. Перевод автора статьи.
6. 12.12 (십이월십이일): 이상 소설집. – 서울: 보고사, 1996. Перевод автора статьи.
7. 이상대. 로그인하시겠습니까. 아침 이슬청 소년. – 서울: 아침이슬, 2006.
8. 12.12 (십이월십이일): 이상 소설집. – 서울: 보고사, 1996. Перевод автора статьи.
9. Клуб фантазий. Современная корейская проза. – СПб.: Гиперион, 2011.
10. 이상. 날개. 권 태.종생기(외). 범우사, 2001. – p. 175–187.
11. 이상. 날개. 권 태.종생기(외). 범우사, 2001. – p. 175–187.