



HISTORICAL REALITIES AND PHILOSOPHICAL IDEALS: DIALOGUES ACROSS DISCIPLINES

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE**

**TASHKENT, SEPTEMBER
20, 2025**

**MINISTRY OF HIGHER EDUCATION, SCIENCE
AND INNOVATION OF REPUBLIC OF UZBEKISTAN
TASHKENT STATE UNIVERSITY
OF ORIENTAL STUDIES**

**RESEARCH CENTER FOR THE STUDY OF EASTERN
CULTURE AND HERITAGE**

**HISTORICAL REALITIES
AND PHILOSOPHICAL IDEALS: DIALOGUES ACROSS
DISCIPLINES**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE**

Tashkent, September 20, 2025

International Scientific-Practical Conference “Historical realities and philosophical ideals: dialogues across disciplines”[Text]/ – Tashkent: Tashkent State University of Oriental Studies, 2025. -698 p.

This collection contains the materials of the international scientific-practical conference “Historical Realities and Philosophical Ideals: Dialogues Across Disciplines.” The volume includes articles dedicated to the theoretical and practical issues of interdisciplinary approaches in historical research, the history of the interconnected development of Eastern regions, current problems of historical source studies and historiography, the significance of interdisciplinary studies in exploring tangible and intangible cultural heritage, as well as the main directions of Eastern philosophy and culture. The authors of the articles are leading experts in their respective fields and young researchers.

Chief editor:

Mirzohid Askarov

Editorial board:

B.Zokirov, Sh.Yodgorov, M.Khubbaliyeva, M.Turdikhujayeva,
M.Nabiyev, R.Isakov, G.Abduvakhobova, Sh.Abdurasulov, G.Jumayev

The conference materials were reviewed by the Academic Council of the Faculty of “Eastern Civilization and Philosophy” at Tashkent State University of Oriental Studies and recommended for publication (No. 3, dated October 23, 2025).

ШАХРУХ МИРЗО И ОТПРАВКА КИСВЫ ДЛЯ КААБЫ: РЕЛИГИОЗНОЕ, ПОЛИТИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Аскарый Мадраимов

доцент Ташкентского государственного университета
востоковедения, PhD.

askariy_madramov@tsuos.uz

<https://orcid.org/0009-0000-2238-2888>

Ключевые слова: Шахрух Мирзо; Темуриды; Кааба; кисва; мамлюки; Герат; культурная дипломатия; исламская история.

Аннотация: Статья посвящена одному из важнейших событий эпохи правления Шахруха Мирзо (1377–1447) – отправке кисвы (покрова) для Каабы в Мекке. Анализируются религиозные, политические и культурные аспекты этого события. Показано, что отправка кисвы имела не только сакральное, но и дипломатическое значение: она символизировала личное благочестие правителя, укрепляла его авторитет в мусульманском мире и отражала высокий уровень развития ремёсел и искусства в Герате. Событие рассматривается в контексте соперничества с мамлюками, обладавшими монополией на отправку кисвы, а также в контексте формирования новой культурной политики Темуридов. Источниковая база включает средневековые хроники Абдуррахмана Самарканди, Ибн Арабшаха, Махмуда ибн Вали, а также труды современных востоковедов — В. В. Бартольда, М. Субтелни, Л. Голомбек, С. Лейн-Пула, М. Атмаки и других.

SHAHRUKH MIRZA AND THE SENDING OF THE KISWAH FOR THE KAABA: RELIGIOUS, POLITICAL, AND CULTURAL SIGNIFICANCE

Askariy Madramov

Associate professor at Tashkent State University of Oriental Studies, PhD

askariy_madramov@tsuos.uz

<https://orcid.org/0009-0000-2238-2888>

Key words: Shahrukh Mirza; Timurids; Kaaba; Kiswah; Mamluks; Herat; cultural diplomacy; Islamic history.

Abstract: The article is devoted to one of the most significant events during the reign of Shahrukh Mirza (1377–1447) — the sending of the Kiswah (covering) for the Kaaba in Mecca. The study analyzes the religious, political, and cultural aspects of this event. It is shown that the dispatch of the

Kiswah had not only a sacred but also a diplomatic meaning: it symbolized the ruler's personal piety, strengthened his authority in the Muslim world, and reflected the high level of craftsmanship and artistic development in Herat.

The event is examined within the context of rivalry with the Mamluks, who held a monopoly on sending the Kiswah, as well as within the broader framework of the formation of the new cultural policy of the Timurids.

The source base includes medieval chronicles by Abdurrahman Samarkandi, Ibn Arabshah, and Mahmud ibn Wali, as well as the works of modern orientalists such as V. V. Bartold, M. Subtelny, L. Golombek, S. Lane-Poole, M. Atmaki, and others.

Шахрух Мирзо родился 14 рабиус-сани 779 года хиджры (20 августа 1377 года) и был младшим сыном Амира Темура. Его мать Тугой Туркон ага происходила из знатного рода, а воспитанием мальчика занималась Сароймулкхоним, одна из самых влиятельных женщин в окружении Сахибкирана. По легенде, когда до Темура дошла весть о рождении сына, он в это время играл в шахматы. Указывая на фигуру под названием «шахрух», повелитель сказал: «Пусть его имя будет Шахрух» (Арабшах, 1992). С детства он был вовлечён в управление: сначала правил Самаркандом, а затем получил в удел Хорасан, Мазендеран и Сиджистан. Брак с Гавхаршод бегим и рождение детей, в том числе Улугбека, укрепили его положение в династии и обеспечили будущую легитимность (Ахмедов, 1965). После смерти Темура борьба за власть между его потомками завершилась в 1409 году утверждением Шахруха на престоле в Герате.

Период его правления стал временем относительной стабильности. В отличие от бурных и полных завоеваний лет Сахибкирана, эпоха Шахруха характеризовалась не экспансией, а укреплением государственных институтов, развитием науки и культуры. Герат был превращён в блистательную столицу, ставшую центром притяжения учёных, поэтов, художников, архитекторов. Здесь формировалась гератская школа миниатюры и каллиграфии, расцветало зодчество, создавались новые шедевры исламского искусства. Султану удалось превратить своё государство в одно из влиятельнейших мусульманских держав Востока.

Одним из наиболее значимых актов, укрепивших его авторитет, стала отправка кисвы для Каабы в Мекке. Кисва — это покрывало, которым ежегодно облачается святыня мусульманского мира. На протяжении веков привилегией отправлять кисву пользовались правители Египта, и это право воспринималось как символ духовного и политического господства. Айюбиды, а затем мамлюки Каира делали всё возможное, чтобы сохранить за собой монополию на этот обряд. Шахрух, приказав изготовить кисву в Герате и отправив её в Мекку, нарушил эту монополию, бросив вызов мамлюкам (Атмака, 2017).

Событие имело несколько уровней значения. Прежде всего оно являлось проявлением личного благочестия султана. На кисве, выполненной из чёрного шёлка и украшенной золотыми и серебряными нитями, были вышиты коранические аяты и молитвы. Среди орнаментов было скромно указано имя Шахруха с титулом «хидматгузори ислом» — «служитель ислама». Это выражение не только свидетельствовало о его религиозной преданности, но и показывало стремление предстать смиренным рабом Всевышнего. В исламской культуре подобные акты воспринимались как свидетельство истинного богобоязненного правителя (Лейн-Пул, 1925).

Наряду с этим отправка кисвы имела явный политический подтекст. Шахрух понимал, что соперничество с мамлюками, обладавшими традиционным авторитетом в Хиджазе, является ключом к укреплению статуса Темуридов в мусульманском мире. Отправка кисвы символизировала претензию на религиозное лидерство и подчеркивала, что Темуриды способны заботиться о святынях ислама не меньше, чем их соперники. Таким образом, данный акт становился инструментом дипломатической борьбы за влияние, а также подтверждением того, что власть Шахруха имела не только военное и административное, но и духовное измерение (Голомбек, 1992).

Не менее важным было и культурное содержание этого события. Изготовление кисвы стало демонстрацией высокого уровня развития художественных ремёсел Герата. В создании покрывала участвовали лучшие мастера-ткачи, золотошвеи, каллиграфы, работавшие при дворе султана. Кисва воплотила достижения гератской художественной школы и стала своеобразным произведением искусства. Она представляла

Темуридов не только как хранителей исламской святыни, но и как покровителей культуры, чьи мастерские способны создавать шедевры, сопоставимые с лучшими образцами исламского мира (Субтелни, 1988).

Особое значение имела и сама дипломатическая миссия. Кисва была доставлена в Мекку в сопровождении специального посольства, в которое входили эмиры, улемы и доверенные лица Шахруха. Делегация везла подарки для жителей Мекки и Медины, для учёных и духовных лидеров — ткани, книги, драгоценные предметы. Этот акт был призван подчеркнуть заботу султана обо всей мусульманской умме и укрепить связи между Гератом и исламскими центрами. Таким образом, отправка кисвы становилась формой культурной дипломатии, соединявшей религиозное почитание и политическую прагматику (Абдуррахмон Самарқандий, 1969).

Современники высоко оценивали этот поступок. В хрониках Абдуррахмана Самарканди и Махмуда ибн Вали он описывается как акт, укрепивший авторитет Шахруха и возвысивший династию Темуридов. В «Истории Амира Темура» Ибн Арабшах приводит анекдоты, показывающие стремление представителей династии демонстрировать свою религиозность и праведность (Арабшах, 1992). В более поздней историографии В. В. Бартольд рассматривал этот эпизод как проявление своеобразной исламской дипломатии, направленной на легитимацию власти Темуридов (Бартольд, 1964). Исследования современных востоковедов — М. Субтелни, Л. Голомбек и др. — подчеркивают двойственность этого события: с одной стороны, это акт благочестия, с другой — инструмент международной политики.

Таким образом, отправка кисвы для Каабы Шахрухом Мирзо не может быть сведена к одному лишь религиозному акту. Это было многогранное явление, соединявшее в себе религиозное, политическое и культурное измерения. Оно символизировало смирение правителя перед Аллахом, его стремление укрепить своё место среди мусульманских держав, а также служило демонстрацией достижений гератской художественной школы. Для Шахруха это был способ показать, что он не только наследник военной славы Сахибкирана, но и покровитель ислама и культуры, сумевший соединить духовность с государственным искусством управления.

Заклучение

Отправка кисвы для Каабы Шахрухом Мирзо является одним из важнейших событий в истории Темуридов и в целом в истории исламской цивилизации XV века. Она отражала личное благочестие правителя, его политическую дальновидность и культурные амбиции. Этот акт укрепил авторитет Темуридов в мусульманском мире, поставил их в один ряд с мамлюками как хранителями исламских святынь и способствовал формированию образа Герата как центра культуры и духовности. Сегодня данное событие рассматривается как яркий пример того, как религиозные символы могли использоваться в дипломатии и политике, становясь инструментами легитимации и культурного влияния.

Список литературы:

1. Абдуррахмон Самарқандий. Матлаъ ас-саъдайн ва мажмаъ ал-бахрайн: В 2 т. – Тегеран: Изд-во Тегеранского университета, 1969. – Т. 1–2.
2. Ахмедов Б. А. Государство Тимуридов. – Ташкент: Фан, 1965. – 312 с.
3. Арабшах Ахмад ибн. История Амира Темура: В 2 кн. / пер. с араб. У. Уватов. – Ташкент: Меҳнат, 1992. – Кн. 1–2.
4. Бартольд В. В. Сочинения: В 9 т. – Москва: Наука, 1964. – Т. II, ч. 1. – 432 с.
5. Golombek L. The Timurid Architectural Tradition. – Princeton: Princeton University Press, 1992. – 280 p.
6. Lane-Poole S. The Mohammedan Dynasties. – London: Luzac & Co., 1925. – 320 p.
7. Subtelny M. Timurid Iran and Central Asia. – Cambridge: Cambridge University Press, 1988. – 250 p.
8. Atmaca M. The Religious Policies of Shahrukh. – Leiden: Brill, 2017. – 190 p.
9. Madraimov, A., Isakulova, N., Xoshimova, D., Rasulova, I., Kurbanliyozova, R., & Yarashova, N. (2025, April). Chrono Linguistic Modelling through AI Driven Conceptual Frameworks. In 2025 International Conference on Computational Innovations and Engineering Sustainability (ICCIES) (pp. 1-5). IEEE.
10. Zokirov, B., Madraimov, A., Alimukhamedova, N., Allayarov, D., Qushnazarova, U., & Sattorova, Z. (2025, April). Classifying Historical Events Using Support Vector Machines (SVM) and Decision Trees. In 2025 International Conference on Computational Innovations and Engineering Sustainability (ICCIES) (pp. 1-6). IEEE.
11. Madraimov, A. and et al. (2025, April). Predicting Tourist Spending Behavior Using Bayesian Networks. In 2025 International Conference on Computational Innovations and Engineering Sustainability (ICCIES) (pp. 1-5). IEEE.
12. Madraimov, A. and et al. Handwritten Text Recognition in Ancient Manuscripts Using Convolutional Neural Networks (CNN). In 2025 International Conference on Computational Innovations and Engineering Sustainability (ICCIES) (pp. 1-6). IEEE.

CONTENTS

PREFACE.....	3
--------------	---

SESSION №1

THEORETICAL AND PRACTICAL ISSUES OF INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN HISTORICAL RESEARCH

<i>Iskhakov M.</i> Social anthropology, its interdisciplinary scientific and educational features.....	5
<i>Doniyorov A.</i> Historical roots of interethnic harmony and tolerance in Uzbekistan.....	11
<i>Khaydarov I.</i> The industry of Uzbekistan during the “perestroika” policy (1985–1990).....	20
<i>Khaydarov I., Ruzikulova Z.</i> The economic crisis of the Timurid empire and its social consequences.....	28
<i>Rasulova N.</i> Views on the formation of political parties and their theoretical-conceptual foundations.....	38
<i>Alimova R.</i> The significance of interdisciplinary approaches in studying the history of foreign trade relations of the Bukhara emirate in the early 20th century.....	49
<i>Madraimov A.</i> Shahrukh Mirza and the sending of the kiswah for the Kaaba: religious, political, and cultural significance.....	57
<i>Madraimov A., Eshmurodov B.</i> Strict discipline and personnel policy in the army of Amir Temur.....	62
<i>Askarov M.</i> The level of study of the topic of modern uzbek identity.....	74
<i>Zokirov B.</i> On interdisciplinary approaches to the study of ethnotoponyms.....	81
<i>Pardayev M.</i> Archaeological research conducted in the Sokh basin.....	89
<i>Sharifiy N.</i> A glance at the history of the spiritual administration of muslims of Central Asia and Kazakhstan.....	103
<i>Gaziyeva G.</i> Relations between Uzbekistan and Saudi Arabia in the context of interdisciplinary research and trans-civilizational cooperation.....	110

SESSION №2

GLOBAL HISTORY: THE INTERCONNECTED DEVELOPMENT OF EASTERN REGIONS

<i>Madraimov A.</i> Historical realities and philosophical ideals in the era of the Timurids and Boburids: interdisciplinary dialogues.....	119
<i>Abdullayev N., Abdimanapova F.</i> Political instability in Turkey between 1970 and 1980 and its consequences.....	125