

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIVALAR VAZIRLIGI  
O'ZBEKISTON JURNALISTIKA VA OMMAVIY  
KOMMUNIKATSIYALAR UNIVERSITETI

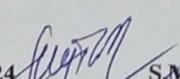


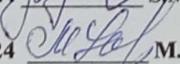
MEDIASAVODXONLIK VA FAKT CHEKING  
FANINING O'QUVDASTURI

- Bilim sohasi: 300000 – Ijtimoiy fanlar, jurnalistikva axborot  
Ta'lim sohasi: 320000 – Jurnalistikva axborot  
Tas'lim yo'nalishi: 60320100 – Jurnalistik



Sharq xalqlari tillari va adabiyoti  
Instituti direktori 2024  H.Mirzaxmedova

Tarjimashunoslik, tilshunoslik  
va xalqaro jurnalistika olyi  
mektebi boshlig'i 2024  S.Mustafayeva

ARM direktori 2024  M.Yuldasheva

Fan/modul kodi MVFC1304		O'quv yili 2025-2026	Semestr 3	ECTS - Kreditlar 4	
Fan/modul turi Majburiy		Ta'lif tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 4	
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)		Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	<i>Mediasavodxonlik va fakt cheking</i>	48		72	120
2.	<b>I. Fanning mazmuni</b>  <i>Fanni o'qitishdan maqsad</i> - talabada media va axborot savodxonligini shakllantirish, axborot ishonchliligini tekshirish va manbalar bilan ishslashning an'anaviy va zamonaviy shakllaridan xabardor qilish, ularda mustaqil fakt-analiz qilish ko'nikmasini hosil qilish.  <i>Fanning vazifasi</i> - talabaga media va axborot savodxonlari, infoetika tushunchalarini anglashga, yolg'on axborotni identifikatsiyalash, OAV va ijtimoiy tarmoqlarda berilayotgan axborotlarni tanqidiy qabul qilish darajasini oshirishga, axborot manbalari bilan ishslash kabi murakkab jarayonlami hali oddiy iste'molchi sifatida o'rganishga yordam berish, axborotni tahlil qila olish qobiliyatini shakllantirish, tanqidiy tafakkurini rivojlantirish.  <b>Xorij tajribasiga muvofiqligi</b> Mazkur fan sillabusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 29-martdagи "Oliy ta'limning me'yoriy-uslubiy hujjatlarini ishlab chiqish jarayonini takomillashtirish to'g'risida"gi 87-sonli buyrug'iga muvofiq, xalqaro tan olingen reytinglarda birinchi top 300 talik ro'yxatga kiruvchi Fudan universiteti (QS39, THE 36) xorijiy tajribasini inobatga olgan holda takomillashtirildi: <a href="https://xwxy.fudan.edu.cn/fe/79/c41181a523897/page.htm">https://xwxy.fudan.edu.cn/fe/79/c41181a523897/page.htm</a> <b>II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)</b> <b>2.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:</b> <b>1-mavzu. Mediasavodxonlik va media ta'lim: mohiyat, ahamiyat, asosiy tushunchalar</b> Jurnalistikada media va axborot savodxonligi, media ta'lim, faktcheking tushunchalarining mohiyati, ahamiyati, axborotlashgan jamiyatda tutgan o'rni. Mediasavodxonlik va mediata'larning yo'nalishlari, paydo bo'lish omillari. Axborot savodxonligiga oid asosiy tushunchalar. Netiket (netiquette) va infoetika tushunalar.				

	<p><b>2-mavzu. Media va axborot savodxonligida bazaviy kompetensiyalar va ko'nikmalar</b></p> <p>Talaba-jumalistning media va axborot savodxonligi sohasida egallashi lozim bo'lgan bazaviy kompetensiyalar, ularda shakllantiril ishi lozim bo'lgan ko'nikmalar. Utilitar, funksional, pragmatik ko'nikmalar. Jumalistlar uchun media ta'lif platformalari.</p> <p><b>3-mavzu. Axboriy muhitning ifloslanishi. infollyusiya va nomaqbul axborot "janrlari"</b></p> <p>Axboriy muhitning ifloslanish omillari. "Infollyusiya" (M.Maklyuen) atamasining mohiyati. Uyushtirilgan yoki nokompetentlik ortidan keladigan yolg'on,dezinformatsiya, manipulyasiya, feyklar, propaganda, sun'iy xayp, mistifikatsiya, mokumentari tushunchalari mohiyati, kelib chiqish sabablari. Fuqarolik jurnalistikasidan giosiyosiy manfaatlarga.</p> <p><b>4-mavzu. Jurnalistika va sub'ektiv "front"</b></p> <p>Ijtimoiy ongni boshqarish qobiliyati ortib borayotgan sub'ektiv axborot turlari. Bloger, inflyuenser, trendsetterlar, manipulyatorlar, trollar, prakerlar. "qora" marketologlar va ular ortidan keladigan faktlarning buzib talqin qilinishi. i noxolislik, agressiya. Ijtimoiy tarmoqlarda manfaatlar jurnalistikasi.</p> <p><b>5-mavzu. Axborot ishonchliligi tushunchasi'</b></p> <p>Axborot ishonchliliği tushunchasi. Maqbul axborot jurnalistika nazariyasi va amaliyotidagi eng muhim postulatlar va tamoyillarga ishora qiluvchi axborot toifasi sifati. Haqqoniylik, haqiqiylik, chinlik, adekvatlik, xolislik, obe'ktivlik, rostlik, asllik, to'g'rilik, asliyatga moslik, aniqlik, to'liqlik tushunchalari. Maqbullik shartlari.</p> <p><b>6-mavzu. Faktcheking va verifikatsiya — jurnalistning ish quroli sifatida</b></p> <p>Faktcheking va verifikatsiya tushunchalari, zamonaviy talmiqini, maqsad va vazifalari, yangi shakllari. Faktcheking va verifikatsiyaning tarkibiy qismlari, asosiy tushunchalari. Kontent tahlil. Fakt-cheking jurnalistika. Xalqaro platformalar.</p> <p><b>7-mavzu. Jurnalist faoliyatida faktlar, axborot manbalari</b></p> <p>Fakt. Ulaming turlari. Faktga qo'yiladigan talablar. Axborot manbalari va ularning toifalari. Birlamchi va ikkilamchi axborot manbalari. An'anaviy va noan'anaviy axborot manbalari. Sun'iy noaniqlik. Axborot olish va to'plash. Alternativ faktlar, faktoidlar. Faktlar ob'ektiv va sub'ektiv fikrga ishontiruvchi, ergashtiruvchi manipulyativ vosita sifatida.</p> <p><b>8-mavzu. Axborot uzatishda auditoriyaga ta'sir o'tkazish va manipulyasiya</b></p> <p>Manipulyasiya tushunchasi. Manipulyasiya turlari. Manipulyasiya motivlari. Auditoriyaga ta'sir o'tkazish texnologiyalari. Ratsionalizatsiya v minimizatsiya. Populizm. Konspirologiya.</p>
--	--

	<p>Fan dasturi Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti Kengashining 2024-yil " 29 " 08 dagi 1 -sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.</p> <p><b>8. Fan/modul uchun mas'ullar:</b></p> <p><b>M.K.Saliyeva</b> – TDSHU, Tarjimashunoslik, tilshunoslik va xalqaro jurnalistika oliv maktabi dotsenti, filologiya fanlari nomzodi.</p> <p><b>D.Sh.Ro'ziqulov</b> – TDSHU, Tarjimashunoslik, tilshunoslik va xalqaro jurnalistika oliv maktabi katta o'qituvchisi, PhD.</p> <p><b>R.T.Elmuratova</b> - TDSHU, Tarjimashunoslik, tilshunoslik va xalqaro jurnalistika oliv maktabi o'qituvchi - stajyor</p> <p><b>9. Taqrizchilar:</b></p> <p><b>F.A.Mo'minov</b> - filologiya fanlari doktori, professor.</p> <p><b>D.Aminova</b> - O'zJIDU o'qituvchisi, filologiya fanlari doktori (turdosh OTM).</p>
--	--

	<p><b>Qo'shimcha adabiyotlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birlgilikda barpo etamiz. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo'shma majlisidagi nutq.- Toshkent: O'zbekiston, 2016. 56-b.</li> <li>Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. – Toshkent, O'zbekiston, 2017. 104-b.</li> <li>Konstitutsiya Respublikni Uzbekistan: - O'zbekiston, 1992.</li> <li>Jurnalistikasi. Audiovizual jurnalistikasi. J.6. T.: "O'zbekiston" NMIU, 2019.- 431 b.</li> <li>Ismailova K.F. Chet el tinglovchilari uchun mo'ljallangan radioeshittirishlarning tili va uslubi// O'zMU xabarlari, 2001, №4. B. 49-51.</li> <li>Вартанова Э.Л. Энциклопедия мировой индустрии СМИ: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Э. Л. Вартановой. - 2-э изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013.- 464 с.</li> <li>Исмаилова К. Совокупность административно-правовых и этических норм как основа функционирования международного радио// Демократлаштириш ва инсон хукуқлари, 2003, №3.- С. 103-106</li> <li>Исмаилова К.Ф. Особенности функционирования Международного радио Узбекистана в условиях демократизации// Общественное мнение, 2005, № 1. С. 182-185.</li> <li>Копперуд Р., Нелсон Р.П. Как преподносить новости. - М., 1998.</li> <li>Ковалев-Случевский К. П. Тележурналистика XXI века. М.: Грифон, 2012. – 176 с.</li> <li>Никонов С.Б. Глобализация и СМИ. – СПб., 2006.</li> <li>Шестеркина Л. И., Николаева Т. Д. Методика телевизионной журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 224 с.</li> </ol> <p><b>Skopus maqolalari</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sh.T. Khojiev*, A.A. Yusupkhodjaev, D.Y. Aribjonova, G.B. Beknazrova, D.N. Abdullaev "Depletion of Slag from Almalyk Copper Plantwith Aluminum Containing Waste"  <a href="https://www.researchgate.net/publication/337843832_Scopus_maqola">https://www.researchgate.net/publication/337843832_Scopus_maqola</a></li> </ol> <p><b>Axborot manbaalari</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="http://lektssi.net/2-5541.html">http://lektssi.net/2-5541.html</a></li> <li><a href="http://www.tvformats.com/formats.html">http://www.tvformats.com/formats.html</a></li> <li><a href="http://lektsiopedia.org/lek-42047.html">http://lektsiopedia.org/lek-42047.html</a></li> <li><a href="http://dedovkgu.narod.ru/bib/vremja.htm">http://dedovkgu.narod.ru/bib/vremja.htm</a></li> <li><a href="http://radio-kom.ru/6770-2/">http://radio-kom.ru/6770-2/</a></li> <li><a href="http://www.sostav.ru/publication/mediascope">http://www.sostav.ru/publication/mediascope</a></li> </ol> <p>7. Fan dasturi Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti Tarjimashunoslar, tilshunoslar va xalqaro jurnalistikasi oliy maktabi tomonidan ishlab chiqilgan va 2024-yil “29” 08 dagi 1-sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan.</p>
--	---

	<p><b>9-mavzu. Jurnalist faoliyatida tanqidiy tafakkur</b></p> <p>Tanqidiy tafakkur tushunchasi, mohiyati, jumalist va oddiy iste'molchi faoliyatidagi ahamiyati. Skeptitsizm. Dogmalar. Dispozitsiya. Steriotiplar. Tanqidiy tafakkuming asosiy ko'nikmalari. "7W" qoidasi.</p> <p><b>10-mavzu. Media-analiz va kontent-tahlil</b></p> <p>Media-analiz tushunchasi. OAVdagi xabar ishlab chiqaruvchilari, ularning maqsadi, qadriyatlari va mafkurasidan tortib, qaday ta'sir ko'rsatish texnologiyasidan foydalananotganigacha tahlil eta olish ko'nikmasi. Kontent- tahlil tushunchasi. Kontent turlari. Matn tuzilmasini belgilab olish, tanlash.</p> <p><b>11-mavzu. Faktlar tahlilida axborot ishonchlilikini baholash va verdikt lineykasi</b></p> <p>Axborot ishonchlilikini baholash kriteriyalari. Verdikt iineykasi. Verifikatsiya algoritmi, faktlar ustida amallar, chek-list haqida ma'lumot. Axborot ishonchlilikini bahoishda mantiqiy amallar bajarish ko'nikmasi.</p> <p><b>12-mavzu. Global faktcheking platformalari, ulardan foydalananish, faktcheking jurnalistikasi</b></p> <p>Global faktcheking platformalari. Ular bilan ishlashning o'ziga xosliklari. Faktcheking jurnalistikasi. Milliy axborot filtrini yaratish ahamiyati. IFCN (International Fact-Checking Network) tashkilotining maqsad, vazifalari, ishslash prinsiplari. Fakt-cheker mutaxassisasi amal qilishi lozim bo'lgan etika normalari.</p> <p><b>Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsija etiladi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Talaba-jumalistning media va axborot savodxonligi ko'nikmalarini baholash.</li> <li>2. Axborot buzulishining turlarini aniqlash. Yolg'on axborotlarni identifikasiyalash.</li> <li>3. Sub'ektiv va ob'ektiv axborot manbalarini aniqlash.</li> <li>4. Qidiruv tizimlari bilan ishlash</li> <li>5. Ijtimoiy tarmoqlar feykka qarshi; ijtimoiy tarmoqlarda fakt-chek instrumentlar bilan ishlash.</li> <li>6. Sayt-manbaning ishonchli ekanini tekshirish, akkaunt haqiqiyligini tekshirish alg'diritmi, network-tools.com platformasi bilan ishlash</li> <li>7. Matnli axborotlarni tekshirishining o'ziga xosliklari, archive.org platformasi</li> <li>8. Fotosuratlar ishonchlilikini tekshirishning zamonaviy usullari: Google Image Search, ineeye, Fotoforensics, EXIF servislari bilan ishlash</li> </ol>
--	---

<p>9. Fotosuratlar identifikatsiyasida GoogleMapStreetView, Wikimapia va Geofeedia kabi servislardan foydalanish</p> <p>10. Media-analiz va kontent tahlil qijish</p> <p>11. Verifikatsiya algoritmi, faktlar ustida amallar, chek-list</p> <p>12. Videolar ishonchligini tekshirish usullari</p> <p>13. Global faktcheking platformalari, ulardan foydalanish, faktcheking jurnalistikasi haqida</p> <p>14. Axborot vizualizatsiyasi, yangi imkoniyatlar, Wolfram Alfa instrumentidan foydalanish</p> <p>15. Tahririyatlar uchun yo'riqnomalar ishlab chiqish.</p> <p><b>IV. Mustaqil ta'lif va mustaqil ishlarni tashkil qilish shakli va mazmuni Mustaqil ish quyida qayd etilgan mavzular asosida tavsiya etilgan adabiyotlarni talabalar tomonidan mustaqil ravishda o'zlashtirish, fan doirasidagi bilimlarni yanada mukammal bilish maqsadida amalga oshiriladi. Talabalar mustaqil ish orqali materiallarini o'rGANISH, tahlil qilish, sharhlash, ijodiy jarayonni amalga oshirish, ko'nikmasiga ega bo'lishlari kerak. Mustaqil ishni baholash amaliy mashg'ulotlarda referat va taqdimotlar topshirish hamda oraliq va yakuniy nazoratda yozma savol-javob shaklida amalga oshiriladi.</b></p> <p><b>Mustaqil ta'lif uchun tavsiya etiladigan mavzular:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mediata'larning jahon ta'lif tizimidatutgan o'rni.</li> <li>2. Chegarasiz axborot almashinuv sharoitida mediata'lif, mediasavodxonlikning ahamiyati</li> <li>3. Mediasavodxonlik, netiket, jurnalist kasb etikasining ahamiyati, joriy etilishi.</li> <li>4. Post-haqiqat (post-truth) davri va axborot ishonchliligi masalalari</li> <li>5. Axborotning buzulishi va geosiyosiy manfaatlar.</li> <li>6. Ijtimoiy tarmoqlardagi mediaekologiyani barqarorlashtirish chora-tadbirlari.</li> <li>7. Participatory journalism va fuqarolikjurnalistikasining o'ziga xosliklari.</li> <li>8. Metasavodxonlik nima, maqsad va vazifalari.</li> <li>9. Raqamli aggressiyaga qarshi kurashish chora-tadbirlari.</li> <li>10. Xalqaro mediata'lif platformalari.</li> <li>11. YuNeSKO hamkorligidagi CLEMI dasturlari.</li> <li>12. Global va milliy segmentda tarqatilayotgan axborotlarni tekshirishning zamonaviy usullari.</li> </ol>
---

<p>13. "Mediasavodxonlik", "Axboriy savodxonlik", "Vizual savodxonlik"ning o'ziga xosliklari.</p> <p>14. O'zbekiston oliy ta'lif muassasalarida jumalistlar tayyorlash tizimining yaratilishi va bugungi kundagi taraqqiyoti.</p> <p>15. Mediata'lif uzluksizta'limga kiritilishida</p> <p>16. Dunyo mamlakatlardagi mediata'lif taraqqiyoti.III. Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'sratma va tavsiyalar</p> <p><b>3. V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetentsiyalar)</b> <b>Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media tahlili va monitoringi mohiyati, o'ziga xususiyatlari, tamoyillari to'g'risida tasavvurga ega bo'lishi(bilim);</li> <li>• Turli janr va shakllarda materialni yaratish metodikasini, Media tahlili va monitoringining asosiy bosqichlari va usullari, amaliy faoliyatda yuzaga keladigan kasbiy muammolarni hal qilish yo'llarini bilishi va ulardan foydalana olishi (ko'nikma);</li> <li>• O'zbekiston aholisi uchun dunyoda sodir bo'layotgan voqealar va hodisalarini yorqin va eksklyuziv ravishda yoritish, xalqaro maydonda milliy jurnalistika an'analari va ilg'or tajribalarini namoyish etish bo'yicha ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak (malaka).</li> </ul> <p><b>4. VI. Ta'lif texnologiyalari va metodlari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma'ruzalar;</li> <li>• interfaol keys-stadilar;</li> <li>• guruhlarda ishslash;</li> <li>• taqdimotlar qilish;</li> <li>• individual loyihibar;</li> <li>• jamoa bo'lib ishslash.</li> </ul> <p><b>5. VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</b> Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni test va yozma shaklda bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma ishni topshirish.</p> <p><b>6. Asosiy adabiyotlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2. Муратова Н., Гризл Э., Мирзахмедова Д. Медиа и информационная грамотность в журналистике. Пособие. – Ташкент: Baktriya press, 2019, 114 b.</li> </ol>
---