

أ.د. هلاله عبد الحي يولداشيفا

مشكلة الهوية الوطنية
في الأدب العربي الحديث

مشكلة الهوية الوطنية في الأدب العربي الحديث

«DONISHMAND ZIYOSI»

ISBN 978-9910-582-40-0



9 789910 582400

" مشكلة الهوية الوطنية في الأدب العربي الحديث "

تأليف

أ.د. هلاله عبد الحي يولداشيفا

مراجعة علمية

أ.د. محمد نصر الدين الجبالي

UO‘K 821.411.21.09

KBK 83.3

Yu 31

Yuldasheva, Xilola.

Zamonaviy arab adabiyotida milliy identiklikning badiiy talqini masalalari [Matn] / X. Yuldasheva. – Toshkent: “Donishmand ziyosi”, 2025. – 216 b.

ISBN 978-9910-582-40-0

© X.Yuldasheva, 2025

© “Donishmand ziyosi”, 2025

تقرير عن كتاب " مشكلة الهوية الوطنية في الأدب العربي الحديث "

هذا الكتاب هو في الأصل رسالة الدكتوراه التي قدمتها المؤلفة وقد نوقشت الرسالة بنجاح في عام 2024. ورغم أن هذا البحث يستهدف بالأساس القراء في أوزبكستان فإن قيمته للقارئ العربي اليوم كبيرة للغاية، لأنها تطلعه على جانب أصيل في الدراسات غير العربية المكتوبة عن الأدب العربي الحديث عموماً.

وليس هناك شك في أهمية هذا الكتاب لاعتبارات نظرية وأكاديمية وتطبيقية، حيث تم انجازه بعد دراسة شاملة للأدب العربي. نجحت الباحثة في إجراء تحليل مكثف للأعمال الأدبية العربية الحديثة، مما ساهم في تحديد الجوانب والسمات الأساسية التي تعكس الهوية الوطنية في سياق الواقع الاجتماعي والسياسي المتغير.

يستعرض الكتاب كيف يستخدم الكتاب العرب المعاصرون الأعمال الأدبية للتعبير عن الهوية الوطنية والحفاظ عليها في ظل التحديات والعولمة والتغير الثقافي. وتؤكد الكاتبة بدقة شديدة أنه "مع زيادة رغبة الشعوب في الحفاظ على هويتها الوطنية، تزداد أيضاً عمليات تشكيل الهوية الوطنية. وفي الوقت نفسه، تعمل قوى وتيارات مختلفة على استغلال عقول وقلوب الشعوب، وتضعف فهمها لهويتها الوطنية... في ظل هذه الظروف، يزداد دور الخيال في تعزيز الوعي الذاتي للأمة وحمايتها من المخاطر المختلفة، وهناك حاجة لتطوير البحث في هذا الاتجاه. فعلى الأرجح، يعزز التفاعل بين الدول والثقافات المختلفة التنوع الثقافي والتعددية في الأدب، ويؤدي ذلك إلى تبادل أدبي بين شعوب مختلفة واختراق تقاليد وقيم ثقافتهم المتنوعة."

وفي العالم الحديث، اتخذت أزمة الهوية الوطنية أشكالاً ومقاييس مختلفة لدرجة أن التغلب عليها أصبح يمثل مشكلة تواجهها معظم الشعوب في سعيها للحفاظ على استقلالها. ومن ضمنها العالم العربي، وقد أثارت هذه الحاجة للجوء إلى فهم أعمق لدور الأدب العربي في تعزيز الهوية الوطنية والقيم الروحية. وبناءً على ذلك، ويعد هذا الكتاب ذو صلة مباشرة ومهمة للغاية.

في الفصل الأول من الكتاب المعنون بـ «الهوية الوطنية والأدب العربي الحديث»، تقوم المؤلفة بدراسة الأسس النظرية والإطار المفاهيمي المتعلق بمفهوم الهوية الوطنية، فضلاً عن تحليل ظهور هذه المفاهيم في الأدب العربي الحديث. كما تركز المؤلفة على عدة جوانب رئيسية، بدءاً من تعريف الهوية الوطنية. وتحليل مناهج متنوعة لتعريف الهوية الوطنية، وذلك باعتبار النظريات الكلاسيكية والحديثة على السواء. كما تولي اهتماماً خاصاً لكيفية تطبيق هذه النظريات على السياق العربي، وكذلك العوامل التي تساهم في تشكيل الهوية الوطنية والحفاظ عليها. كما يتم استعراض العوامل الثقافية

ZAMONAVIY ARAB ADABIYOTIDA MILLIY IDENTIKLIKNING BADIY TALQINI MASALALARI

*Muallif filologiya fanlari doktori, dotsent
Yuldasheva Xilola Abdulxayeva*

Muharrir Mohammed Elgebaly
Badiiy muharrir L. Aslanova
Sahifalovchi G. Ahmedova

Noshirlik faoliyati to'g'risidagi xabarnoma
6.11.2023-yil qabul qilingan. Tasdiqnoma № 156149.
Bosishga 2025-yil 4-dekabrda ruxsat etildi.
Bichimi 60x84 1/16. Shartli bosma tabog'i 12,56.
Adadi 10. Buyurtma raqami № 030-25.

“Donishmand ziyosi” MChJ nashriyotida nashrga tayyorlandi.
Toshkent shahar, Navoiy ko'chasi, 30-uy.
“Kamalak-PRESS” MChJ bosmaxonasida chop etildi.
Toshkent shahar, Navoiy ko'chasi, 30-uy.